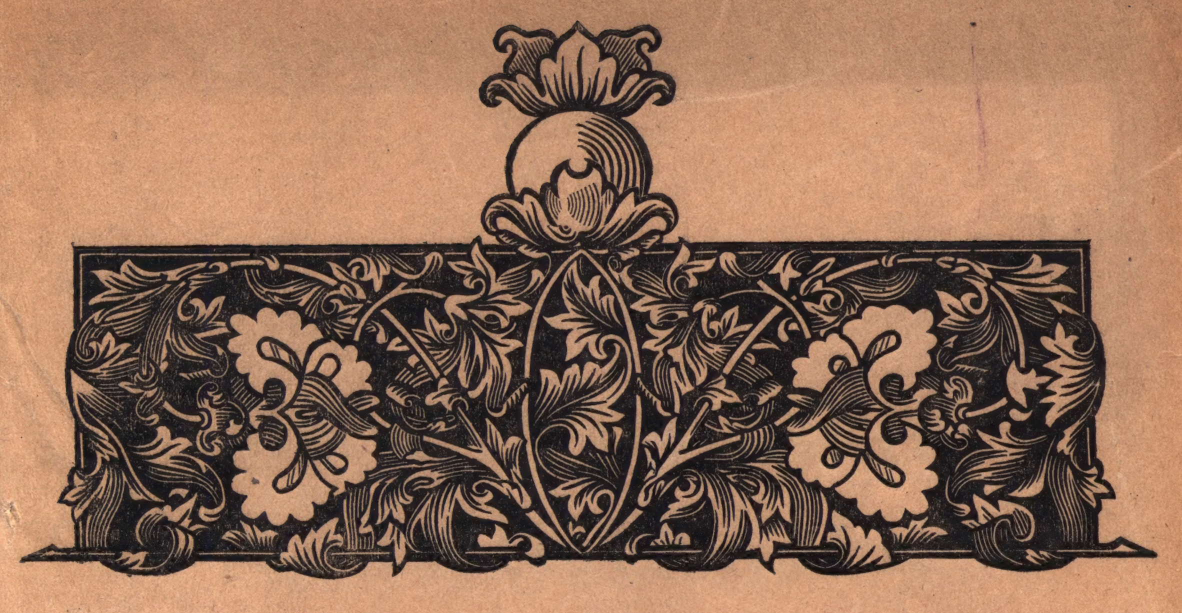


ЖУРНАЛ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ.

1



1945

ЖУРНАЛ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ

Редакционная комиссия:
АЛЕКСИЙ, МИТРОПОЛИТ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ и НОВГОРОДСКИЙ,
ПАТРИАРШИЙ МЕСТОБЛЮСТИТЕЛЬ
НИКОЛАЙ, МИТРОПОЛИТ КРУТИЦКИЙ

Ответственный секретарь редакции
ПРОТОИЕРЕЙ А. П. СМИРНОВ

№ 1

Январь 1945 года

Церковная жизнь

НАЗНАЧЕНИЯ НА АРХИЕРЕЙСКИЕ КАФЕДРЫ

На кафедру Епископа Кишиневского и Молдавского Патриаршим Местоблюстителем и Священным Синодом назначен Архимандрит Иероним (Захаров Владимир Иванович).

28 декабря 1944 г. в зале заседаний Священного Синода совершено было наречение архимандрита Иеронима во Епископа Кишиневского и Молдавского.

Чин наречения совершали: Патриарший Местоблюститель Митрополит Ленинградский и Новгородский Алексий, Митрополит Крутицкий Николай, Митрополит Киевский и Галицкий Иоанн, Архиепископ Ставропольский и Пятигорский Антоний, Архиепископ Ижевский и Удмуртский Иоанн, Архиепископ Тульский и Белевский Виталий, Архиепископ Ярославский и Ростовский Алексий и Епископ Можайский Макарий.

31 декабря 1944 г. в Московском Патриаршем Кафедральном Соборе за Божественной Литургией совершена была хиротония Архимандрита Иеронима во Епископа Кишиневского и Молдавского.

Хиротонию совершали: Патриарший Местоблюститель Митрополит Ленинградский и Новгородский Алексий, Митрополит Крутицкий Николай, Митрополит Киевский и Галицкий Иоанн и Архиепископ Ижевский и Удмуртский Иоанн.

Новохиротонисанный Епископ Иероним родился в 1897 г., образование получил в Московском Коммерческом училище, которое окончил в 1916 г.; по окончании училища поступил в Московский университет и в Институт экспериментальной психологии, но высшего образования не докончил. В 1925 г. в Московском Сретенском монастыре пострижен в монашество. В этом же году возведен в сан иеродиакона и в сан иеромонаха Преосвященным Епископом Гомельским. Проходил должность благочинного монастырей Москвы и Московской епархии. В 1930 г. возведен в сан Архимандрита.

* * *

На кафедру Епископа Вологодского и Череповецкого Патриаршим Местоблюстителем и Священным Синодом назначен настоятель Богородицкой Кладбищенской церкви г. Вологды протоиерей Иоанн Мальцев.

5 января с/г. с благословения Патриаршего Местоблюстителя в Никольском Соборе Ленинграда Архиепископом Псковским и Порховским Григорием было совершено пострижение протоиерея Иоанна Мальцева в монашество с наречением ему имени Иустин.

6 января в Никольском Соборе Ленинграда было совершено наречение иеромонаха Иустина (Мальцева) во Епископа Вологодского и Череповецкого.

Чин наречения совершали: Патриарший Местоблюститель Митрополит Ленинградский и Новгородский Алексий и Архиепископ Псковский и Порховский Григорий.

8 января в Спасо-Преображенском Соборе Ленинграда за Божественной Литургией была совершена хиротония иеромонаха Иустина во Епископа Вологодского и Череповецкого.

Хиротонию совершали: Патриарший Местоблюститель Митрополит Ленинградский и Новгородский Алексий и Архиепископ Псковский и Порховский Григорий.

Новохиротонисанный Епископ Иустин (в мире Иоанн Мальцев) родился в 1891 г. Кандидат Богословия Казанской Духовной Академии. В сане священника состоит с 1915 г. в Вологодской Епархии; занимал должности законоучителя Учительского института и Женской гимназии, благочинного и члена Епархиального Управления.

* * *

На кафедру Епископа Краснодарского и Кубанского Патриаршим Местоблюстителем и Священным Синодом назначен воссоединенный с Православной Церковью протоиерей Кубанской Епархии Владимир Леонидович Иванов.

3 января с/г. с благословения Патриаршего Местоблюстителя в Крестовой Патриаршей церкви Епископом Можайским Макарием было совершено пострижение протоиерея Владимира Леонидовича Иванова в монашество с наречением ему имени Флавиан.

5 января в зале заседания Священного Синода при Московской Патриархии было совершено наречение иеромонаха Флавиана (Иванова) во Епископа Краснодарского и Кубанского.

Чин наречения совершали: Митрополит Крутицкий Николай, Архиепископ Тульский и Белевский Виталий и Епископ Кишиневский и Молдавский Иероним.

8 января в Петропавловской церкви на Преображенской площади за Божественной Литургией была совершена хиротония иеромонаха Флавиана во Епископа Краснодарского и Кубанского. Хиротонию совершали: Митрополит Крутицкий Николай, Архиепископ Тульский и Белевский Виталий и Епископ Кишиневский и Молдавский Иероним.

Новохиротонисанный Епископ Флавиан (в мире Владимир Леонидович Иванов) родился в 1889 г. Окончил Ставропольскую Духовную Семинарию и прослушал 3 курса Казанской Духовной Академии. В священном сане состоит с 1913 г.

* * *

На кафедру Епископа Херсонского и Николаевского назначен Преосвященный Фотий, Епископ Краснодарский и Кубанский.

ПРЕБЫВАНИЕ В МОСКВЕ ДЕЛЕГАЦИИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ЗАКАРПАТСКОЙ УКРАИНЫ

7 декабря 1944 г. в Москву прибыли представители православного духовенства Мукачевско-Пряшевской епархии (Закарпатская Украина) в составе: главы делегации игумена Феофана Сабова и членов: Архимандрита Алексия Коболюк, протоиерея Дмитрия Белякова, священника Иоанна Кополович и профессора Петра Васильевича Линтур.

На московском вокзале делегация была встречена Управляющим делами Московской Патриархии протоиереем Николаем Колчицким и членом Совета по делам Православной Русской Церкви при СНК СССР Г. Т. Уткиным и в сопровождении тех же лиц последовала в отведенное им помещение гостиницы «Москва».

Территория, которую занимает Мукачевско-Пряшевская епархия, более известна под названием Закарпатской Руси, а население ее носит название русинов или же карпаторуссов.

Возникновение среди карпаторуссов Православия и вместе с этим устроение церковного управления теряются в глубокой старине. Известно, что Православие карпаторуссов на протяжение целых столетий переживало упорную борьбу с католической церковью, но благодаря твердости и верности карпаторусского народа Православию, а также большому и исключительному влиянию Русской Православной Церкви и ее крупных церковно-общественных центров, как, например, Киево-Печерской Лавры, Почаева и др., эта борьба окончилась полным поражением католических тенденций, а Маромошский процесс, устроенный в 1913 г. австро-венгерским правительством над православными священниками, поставил карпаторусский народ в первые ряды борцов за православие.

Последние двадцать лет карпаторуссы находились в каноническом и молитвенном общении с Православной Сербской Церковью.

Цель приезда представителей Мукачевско-Пряшевской епархии заключалась в просьбе поддержать их ходатайство перед Священным Синодом Православной Сербской Церкви о передаче Мукачевско-Пряшевской епархии в каноническое ведение Московской Патриархии.

В день своего приезда делегация была принята в Московской Патриархии Патриаршим Местоблюстителем Митрополитом Алексием и членами Священного Синода.

Среди делегации следует отметить игумена Феофана. Он является администратором епархии, полномочным лицом епископа Владимира, интернированного немцами еще в 1941 г. Игумен Феофан еще полон энергии, скромный, вдумчивый, и когда произносит приветственную

речь, то заметно волнуется. «Вся наша делегация,— говорит он,— переживает сейчас незабвенные исторические минуты общения с Русской Православной Церковью; мы, как дети, ощущаем впервые нежную материнскую любовь».

Благословение Патриаршего Местоблюстителя он получает с особым благоговением.

Один за другим члены делегации подходят к Патриаршему Местоблюстителю, получая благословение.

Первосвятитель Русской Православной Церкви с ласковым, добрым, ободряющим словом знакомится с членами приехавшей делегации.

8 декабря делегация присутствовала в Московской Патриархии при церковном акте наречения во епископы иеромонаха Товии.

Это священнодействие произвело на делегацию сильное впечатление: кстати, делегация только впервые видела в Москве чин архиерейского наречения. За двадцать лет в Мукачевско-Пряшевской епархии не было ни одной архиерейской хиротонии.

В деловой беседе, которая состоялась тотчас после архиерейского наречения, членами делегации Патриаршему Местоблюстителю и членам Священного Синода было сделано несколько докладов.

С большой эрудицией был сделан доклад профессором П. В. Линтур. Касаясь истории возникновения прав церкви и ее борьбы с католической церковью Закарпатской Руси, профессор Линтур останавливает свое внимание на том, что, несмотря на большую, искусную и хитрую интригу католической церкви, духовенство и верующие остались верны Православной Церкви.

На другой день делегация посетила церковь во имя свят. Николая, что на Новокузнецкой улице г. Москвы. Делегация предупредительно была встречена настоятелем протоиереем Смирновым, который показал гостям богатейшую ризницу Никольской церкви и дал соответствующие разъяснения. Светлый, обширный храм с прекрасной живописью в византийском стиле, с устроенной внутри храма звонницей произвел на делегацию огромное впечатление.

«Десятки тысяч наших карпаторуссов пришли бы сюда для того, чтобы насладиться одним только видом этого храма»,— с восторгом заявил член делегации прот. Д. Беляков.

Благодаря за гостеприимство и полученные от настоятеля Кузнецкой церкви прот. Александра Смирнова подарки, делегация в сопровождении архиепископа Ярославского Алексия отбыла в село Коломенское.

Еще в духовной Ивана Калиты (1328) упоминается село Коломенское, расположенное на берегу реки Москвы. При нем была построена церковь Вознесения. Летописец занес в свои записи: «В лето 1532 г. совершена бысть в Коломенском церковь каменна Вознесения, бе же церковь та вельми видна высотою и красотою и светлостью такова не бывала прежде сего на Руси».

В Казанском храме села Коломенского в этот день шло архиерейское богослужение. Масса молящегося народа, простое церковное, мелодическое пение любительского хора, гостеприимство отца настоятеля, предложившего гостям скромную трапезу,— все это оставило теплое, радушное впечатление. Делегацией, кроме того, был осмотрен музей керамики и замечательнейший царский дворец, построенный при царе Алексии Михайловиче замечательными русскими зодчими. Лучшее дерево, затейливая резьба, крыши с прихотливыми гребнями, «доброе письмо» знаменитого живописца Симона Ушакова украшали дворец.



Члены делегации Православной Церкви Закарпатской Украины среди членов Священного Синода Русской Православной Церкви и ответственных работников Московской Патриархии.

Под впечатлением всего увиденного в Коломенском невольно из уст члена делегации проф. П. В. Линтур вырывается такое заявление: «Как здесь хорошо, здесь русский дух... здесь Русью пахнет!»

Вечером того же дня делегация посетила Богословский институт при Московской Патриархии. Делегация прибыла в институт в сопровождении Архиепископа Ярославского и Ростовского Алексия в часы учебных занятий. Встреченная при входе в институт делегация прошла в профессорскую комнату, где к тому времени собрался Малый совет института в полном его составе: ректор института проф. прот. Т. Д. Попов, проректор института проф. С. В. Савинский, инспектор института доц. А. В. Ведерников и ученый секретарь института доц. А. И. Георгиевский.

Встреченные Малым советом гости, после краткой информации о работе института и курсов, осмотрели общежитие студентов. Обстановка общежития: чистота, порядок, теплота, мерцающие лампадки пред образами,— все это производило впечатление мирной спокойной, напоминающей монастырские кельи и строй монастырской обители жизни, что и было отмечено гостями при обмене впечатлениями. Затем гости приглашены были посетить очередные лекции. В институте очередная лекция читалась о. ректором по апологетике, а на курсах — проректором по катехизису. Гости пожелали прослушать лекцию в институте и в полном составе вместе с Архиепископом Алексием присутствовали на этой лекции. По окончании ее гости посетили институтскую библиотеку, осмотрев которую, они отбыли из института.

Полученные впоследствии отзывы свидетельствуют, что как обстановка, так и учебный строй жизни института произвели на посетителей прекрасное впечатление.

9 декабря 1944 года в субботу члены делегации карпаторусского духовенства посетили Московский кафедральный собор в сопровождении Ярославского Архиепископа Алексия. В это время в соборе шло всенощное бдение, совершавшееся настоятелем храма с причтом собора.

Члены делегации вслушивались в наше церковное пение и находили глубокую разницу между напевами нашими и напевами церковными Закарпатской Руси. Простояв все всенощное бдение, члены делегации пожелали совершить панихиду у гроба Святейшего Патриарха Сергия. По окончании всенощного бдения настоятель, говоря свою очередную проповедь, упомянул о том, что «сегодня за богослужением присутствуют дорогие гости, члены делегации закарпатского духовенства. Их приезд сюда, в Москву, к Патриаршему Местоблюстителю по церковным делам, стал возможным только потому, что наша доблестная Красная Армия, ваши отцы, братья и мужья, освободили Закарпатскую Украину от венгерско-немецкого гнета. Жизнь Православной Церкви в Закарпатской Руси всегда протекала в тяжелой борьбе с католичеством, униатством. Тяжело жилось там православным, и они с упованием смотрели на Восток, ожидая себе освобождения оттуда от мадьярского ига и мечтая вступить в духовное руководство и управление Московского Патриарха. И как только наша родная Красная Армия освободила их от немецко-венгерских захватчиков, тотчас они прибыли в Москву со своими церковными нуждами».

Все члены делегации прошли к могиле Патриарха. Народ, наполнявший храм за всенощным бдением, остался, с тем чтобы вместе с членами делегации помолиться у гроба Святейшего. Торжественно, при пении всего народа, была совершена панихида. После панихиды народ подходил к членам делегации, благословлялся у них и расспрашивал о церковной жизни Закарпатской Украины. Членов делегации очень тронуло такое теплое отношение народа, и слышно было, как каждый из членов делегации говорил подходившим: «Спасибо, родные. Это ваши сыновья, ваши отцы освободили наш народ от угнетения, и мы смогли приехать в Москву». «Золотой русский народ, золотое у него сердце,— говорил глава делегации о. Феофан, войдя в алтарь после панихиды.— Сколько у него сердечности, сколько теплоты».

С благословения Патриаршего Местоблюстителя настоятель собора поднес главе делегации о. Феофану и о. архимандриту кресты с украшениями, а остальным членам делегации — наперсные. Всем членам были поднесены церковные богослужебные книги — типикон, цветная триодь, минея и др.

Провожаемые приветствиями молящегося народа, делегаты отбыли из собора.

9 декабря 1944 года делегация закарпатского духовенства в час дня посетила выставку трофейного оружия. С большим любопытством все члены делегации осматривали трофейные орудия и все детали выставки.

Объяснения выставки давал полковник, который так закончил свои слова по объяснению орудий на выставке: «А вот скоро кончится война, и мы, русские, сделаем выставку своего оружия и воочию покажем, как напрасно носились с своей техникой германские фашисты. Наша русская военная техника, как показали опыты ведения войны в последнее время, во многом превосходит немецкую».

На 10 декабря Патриаршим Местоблюстителем была назначена хиротония иеромонаха Товии во епископа Свердловского. Ввиду совпадения воскресного дня с праздником в честь иконы Знамения Пресвятой Богородицы, решено было совершить хиротонию в Знаменском храме

по случаю престольного праздника и для того, чтобы дать возможность делегации ознакомиться с обычным приходским храмом города Москвы.

Делегация приехала в храм вместе с Митрополитом Крутицким Николаем около 10 часов. Храм был уже переполнен народом, ярко залит электричеством, убран зеленью. Посредине храма стояли леса, но они не мешали совершению богослужения и красиво были декорированы елочными гирляндами. Ремонт храма, когда война еще не кончилась, показал делегации, какая созидательная энергия живет в русском народе и какая любовь к храму, которая заставляет верующих, еще когда не кончилась война, спешить залечить при первой возможности все раны, нанесенные войной.

Литургию и хиротонию совершали: Патриарший Местоблюститель Митрополит Алексий, Митрополит Крутицкий Николай и Архиепископ Ярославский Алексий. Им сослужили: Управделами Патриархии прот. Н. Ф. Колчицкий, глава делегации игумен Феофан, члены делегации архимандрит Алексий, протоиерей Дмитрий Беляков и местный причт — настоятель прот. о. Стефан Марков и прот. А. Дружинин.

Служба прошла чинно, благоговейно. Порядок ничем не нарушался благодаря заботливой предусмотрительности настоятеля. Члены делегации, при приезде в храм остановившие внимание народа необычным покроем духовного одеяния, когда облачились в священные ризы и произносили возгласы, ничем не отличались от наших священнослужителей. В произношении возгласов не было ни малейшего акцента; ясно видно было, что наш церковно-славянский язык им родной.

Певчие пели весьма сложные произведения Калинникова, Рахманинова, Чайковского и Чеснокова и тем показали, на какой художественной высоте стоит церковное пение даже в обычных приходских храмах. После литургии, при вручении жезла новопоставленному Епископу Товии, Патриарший Местоблюститель произнес глубокое по мыслям слово о тех добродетелях, которыми на основании св. Отцов должен украшаться епископ по сравнению с пресвитером и дьяконом.

За обедом в Патриархии, после литургии, члены делегации говорили о своей любви ко всему русскому и православному.

11 декабря делегация посетила Совет по делам Православной Русской Церкви при СНК СССР и была принята председателем Совета — Карповым Г. Г.

В ответ на краткое приветствие председателя Совета главой делегации игуменом Феофаном была изложена вся вековая борьба Православного Мукачевско-Пряшевского духовенства и верующих с католической церковью, а также непрекращавшихся до самого последнего времени чувств симпатии карпаторусского народа к Русской Православной Церкви и к Советскому Государству. «Мы ждали спасения с Востока, и оно пришло. Мы просим передать наши чувства глубокой благодарности, горячей любви от всего карпаторусского народа великому вождю и отцу народов И. В. СТАЛИНУ»,— заканчивает свою речь игумен Феофан.

Состоявшаяся после этого беседа с Председателем Совета Карповым Г. Г. и делегацией прошла в теплой сочувственной атмосфере.

С полным удовлетворением покинула делегация светлые залы Совета по делам Православной Русской Церкви, благодаря председателя за чисто русское гостеприимство.

Накануне отъезда делегация в полном своем составе прибыла в Московскую Патриархию с прощальным визитом. Расставаясь с деле-

гацией, Патриарший Местоблюститель Митрополит Алексий, в знак начавшегося духовного общения, благословил иконой Спасителя главу делегации игумена Феофана с пожеланием, чтобы это общение с Матерью Православной Русской Церковью укреплялось и ширилось.

13 декабря делегация вылетела на самолете с центрального аэродрома Москвы в Киев, а оттуда после двухдневной там остановки она проследовала к себе в г. Мукачев.

На Московском аэродроме отъезжающих гостей провожали представители Московской Патриархии: Архиепископ Ярославский Алексий, Управделами Патриархии протоиерей Н. Колчицкий и член Совета по делам Православной Русской Церкви при СНК СССР Г. Т. Уткин.

Прощаясь с делегацией, архиепископ Алексий пожелал ей от лица Патриаршего Местоблюстителя Митрополита Алексия, Священного Синода и Московской Патриархии благополучного путешествия, а карпаторусскому верующему народу — полного успеха в достижении всех его чаяний.

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ДНИ В МОСКОВСКИХ ХРАМАХ

Праздник чувствовался уже в сочельник, который в этом году совпал с субботой. Утром я зашла в Воскресенский собор в Сокольниках. Поздняя обедня подходила к концу. У главного придела плотной толпой сгрудились причастники. Они слушают Последование ко Святому Причастию. В левом приделе два священника продолжают исповедь. Совершается великое таинство отпущения грехов. Одна за другой подходят женщины, повязанные платками, и что-то долго шепчут. Некоторые плачут. Так ли уж велики их грехи? Думается мне, что страдания их в эту тяжелую годину испытания нашей родины тяжелы, и многие из них принимают исповедь, как утешение.

Настоятель храма, отец Андрей Расторгуев, терпеливо выслушивает шопот женщин и для каждой находит слова утешения и надежды.

В правом приделе собрались те, кто хочет отслужить панихиду. В различной формы посуде приготовлена кутья. Поминающие замысловато разукрасили ее, сообразно собственному вкусу.

За одним из выступов собрались женщины с детьми. Эти ждут крещения. То и дело раздается громкий требовательный детский плач. Дети постарше с любопытством посматривают вокруг...

Начало и конец человеческой жизни, трудный путь ее, боль страдания и греха, радость прощения и очищения — все воссоединилось здесь, в храме. И снова, и снова склоняешь голову перед мудростью великого учения Христа.

У иконы Иверской Божьей Матери неугасимо горят свечи. С утра и до вечера перед чтимой всеми старинной московской святыней склоняют колени верующие. Горячие слова молитв не смолкают перед темным ликом Богородицы. Икона украшена жемчугом, на шею Девы Марии прикреплено блестящее ожерелье, у подножья стоят цветы. Кто принес их сюда? Сколько глубокой веры кроется в каждом таком даре? Сколько мольбы слышала Заступница и сколько слез Она осушила?

Казалось бы, в храме все, как обычно. И все же чувствуется канун великого праздника. Все подчищено, вымыто. Люди, придя сюда, принарядились. Событие, давность которому почти две тысячи лет, ощущается и сегодня как радость. Уже несколько недель возносится хвалебная песнь: «Христос рождается — славите! Христос с небес — срящите! Христос на земли — возноситеся!»

В два часа дня в храме началась рождественская вечерня. В шесть часов всенощная, которую служил Виталий, архиепископ Тульский.

Но за всенощной я была уже в Богоявленском Московском Кафедральном соборе. Как и везде, здесь всенощная начиналась в шесть часов. Желающие помолиться заполнили храм много раньше назначен-

ного времени. К шести часам здесь было по-настоящему тесно. Ждали приезда Митрополита Николая.

Зажглись паникадилы, запахло ладаном, духовенство пошло навстречу Владыке. Народ расступился, давая широкий проход.

И каждый раз, наблюдая за множеством верующих, собравшихся в храме, я удивляюсь необычайному порядку, царящему здесь. Нескольких слов настоятеля храма, отца Николая Колчицкого, достаточно для того, чтобы люди подчинились и не нарушали установленных правил поведения.

Вместе с приходом Владыки, зазвучали голоса певчих: «Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия мирови свет разума...» И сразу теплая волна умиления, знакомая с детства, охватила душу. Думаю, что не я одна испытала эту радость. Позади себя я услышала шопот: — Как хорошо, как хорошо!

Раскрылись царские врата. И все, несколько тысяч собравшихся здесь молящихся, запели «Царю небесный...»

Так началась рождественская всенощная в Богоявленском соборе. Настежь открыты двери храма. Врывается морозный воздух, клубится и задувает пламя свечей. Слабые огоньки колышутся, но не гаснут. Закрыть двери невозможно. Те, кто не попал в храм, стоят на улице. Кто же решится лишить их возможности послушать праздничную, торжественную службу? Храм сияет огнями. И радостные звуки рождественских песнопений, и волны света теряются в вечернем шуме московской площади, сливаются со звоном проходящих трамваев, с шуршаньем и гудками автомобилей.

Начинается лития. Снова раздвигается плотная стена молящихся, и Митрополит Николай со всеми священнослужителями проходит в притвор через весь храм.

Хор поет многократное «Господи помилуй». Красиво переливаются мужские и женские голоса певчих.

Несколько часов длится всенощное бдение. Неспешно произносятся положенные молитвы, поются тропари. Начинается благословение хлебов в воспоминание чудесного насыщения пятью хлебами пяти тысяч народа, последовавшего за Спасителем в пустыню и застигнутого здесь ночью. Но разве и сегодня не звучат благостью произносимые Митрополитом Николаем слова молитвы, в которой он просит Господа благословить предлагаемые хлебы, пшеницу, вино и елей, умножить их во всем мире и освятить верных, вкушающих от этих освященных плодов земли?

Далее идет полиелей, праздничное величание, Евангелие и помазание елеем. Сам Митрополит Николай и два священника совершают этот обряд.

Тому, что сам не видел, трудно представить, как можно при таком скоплении молящихся соблюсти порядок спокойного продвижения к помазанию. В храме попрежнему тихо и благопристойно, нет давки, хотя люди вереницами подходят к священнослужителям. Лишь немногие выходят из церкви. Храм все так же полон, как и в начале богослужения.

Священники оканчивают помазание. Большинство молящихся хочет подойти именно к Митрополиту Николаю. Проходит час, другой... Владыка попрежнему стоит на своем месте, и для каждого подходящего находится у него ласковая, приветливая улыбка. Сколько нравственной силы у него!

Кончается всенощная, гаснут огни, уходят певчие. А к Митрополиту Николаю попрежнему идут и идут люди. И храм попрежнему полон. Настоятель храма несколько раз подходит к Владыке. Вероятно, он

предлагает митрополиту его сменить. Владыка бросает взгляд на желающих подойти к нему и остается на месте. На месте остаются и молящиеся. Почему-то никто не хочет покинуть храма.

Тогда Митрополит Николай говорит:

— Я сейчас скажу вам несколько слов, потом буду продолжать помазание.

Его голос разносится по всему храму. Он говорит о значении Рождества Христова, о новой эре, открывшейся для человечества, о смирении, с каким Иисус Христос явился на земле, о тайне и неизвестности детства и отрочества Спасителя. Он говорит о высоких добродетелях истинного христианина, о его стремлении к духовной жизни... Он говорит о той радости, какую испытываем мы от сознания, что земля наша свободна от врага, и высказывает надежду, что в будущем году наш праздник будет еще более светлым, потому что кончится война. Он поздравляет верующих.

Все благодарят митрополита и ответно поздравляют. Только теперь начинают расходиться из храма. Владыка продолжает помазание...

В первый день Рождества Христова я была за поздней обедней в храме Ризоположения, где служил епископ Можайский Макарий. И здесь архиерейская служба проходила торжественно и при большом скоплении народа. Прихожане заботливо украсили свой храм цветами и хвоей. Цветы всюду — на иконах, на алтаре, на епископском жезле, на свечах...

Начатая в десять часов, литургия кончилась только в час дня. Потом был молебен и провозглашение многолетия. Все было так, как полагается в великие праздники. Прихожане, выходя на улицу, удовлетворенно поздравляли друг друга с Рождеством Христовым. Так же торжественно при огромном стечении молящихся прошли праздничные рождественские службы и в прочих храмах Москвы.

А. ШАПОВАЛОВА

ВРУЧЕНИЕ МЕДАЛЕЙ «ЗА ОБОРОНУ МОСКВЫ»

4 января в зале Совета по делам Русской Православной Церкви при Совнаркоме СССР в торжественной обстановке состоялось дополнительное вручение медалей «За оборону Москвы» третьей группе московского духовенства — настоятелю Покровской церкви на Лыщиковой горе протоиерею Н. И. Сарычеву, протоиерею церкви Иоанна Воина К. А. Алексееву и ответственному секретарю редакции «Журнала Московской Патриархии» настоятелю Николо-Кузнецкой церкви протоиерею А. П. Смирнову.

На торжестве присутствовали: председатель Совета по делам Русской Православной Церкви Г. Г. Карпов, его заместитель К. А. Зайцев, члены Совета, Митрополит Крутицкий Николай и Управляющий делами Московской Патриархии прот. Н. Ф. Колчицкий.

Протоиерей А. П. Смирнов после вручения ему медали произнес речь следующего содержания:

«Медаль «За оборону Москвы» на своей оборотной стороне имеет надпись: «За нашу Советскую Родину».



Награжденные медалью «За оборону Москвы» протоиреи г. Москвы: А. П. Смирнов, К. А. Алексеев и Н. И. Сарычев.

Наша Родина — это святыня сердца народного. Еще в 1851 году наш поэт Никитин в своем патриотическом стихотворении, посвященном Родине, говорил:

Уж и есть за что,
Русь могучая,
Полюбить тебя,
Назвать матерью.
Стать за честь твою
Против недруга,
За тебя в нужде
Сложить голову!

От наших предков из рода в род передается всем поколениям в нашей земле чувство глубокой любви к своему Отечеству.

Наш советский государственный гимн воспевает наше отечество тоже как Великую Русь, а современные патриотические песни говорят о нашей общей любви к родной земле в таких словах:

Как невесту, Родину мы любим,
Бережем ее, как ласковую мать!

Великая, священная освободительная война дала нам со всею яркостью почувствовать всю правду этих слов и зажгла в нашем сердце готовность отдать все свои силы на служение нашей Родине.

Мы благодарим наше родное Правительство за высокую награду, данную нам.

Если Советская Родина есть святыня для сердца народного, то и получаемая нами медаль для нас есть патриотическая святыня, которую мы с честью будем носить на своей груди, как благодарную память о наградившем нас Правительстве и как символ нашей глубокой преданности своему Отечеству и безграничной любви к дорогой и священной для нас Москве».

После вручения медалей председатель Совета Г. Г. Карпов сердечно поздравил награжденных и пожелал им успехов в работе на пользу церкви и Родины. Тепло и сердечно приветствовал награжденных и Митрополит Николай.

Речи, проповеди

МИР

Слово, сказанное в Преображенской церкви, что на Преображенской площади г. Москвы

«Мир всем».

Вы слышите и за нашим вечерним богослужением, и за литургией этот неоднократно обращаемый к вам возглас святой Церкви, который сопровождается благословением служащего священника или архиерея.

Какого мира желает вам святая Церковь? Какой мир низводит она в души ваши в этом благословении?

Того самого мира желает она вам, о котором в рождественскую ночь пели на небе ангелы, явившиеся изумленным пастухам: «слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение» (Лк. 2, 14). Того мира, который завещал Господь наш Иисус Христос Своим ученикам, в беседе после Тайной вечери, накануне Своей смерти: «мир оставляю вам, мир Мой даю вам» (Ио. 14, 27). Тот мир низводит она в ваши сердца, с пожеланиями которого Воскресший Христос обратился к апостолам и в первый день Своего воскресения в отсутствие апостола Фомы, и в восьмой, когда со всеми апостолами находился и Фома: «мир вам» (Ио. 20, 19).

Где же он, этот мир, оставленный Господом на земле, если царства восстают на царства, народы на народы, если землетрясения, ураганы, моры — обычные явления на земле, а всякие страдания, беды и болезни в личной жизни каждого из нас, как дикие звери, обступают нас отовсюду, готовые в любую минуту вонзить в нас свои звериные клыки? Где же этот завещанный Господом, врученный Им людям мир?

Представим себе самую страшную бурю в открытом океане. Волны, набегая одна на другую, подымаются такой стеной, что закрывают собой весь видимый глазом горизонт. Шум, грохот от разбушевавшейся водной стихии ужасен. И кажется, что вся водная масса, до самого дна океана пришла в движение и содрогается в этом урагане. Но это... только кажется! В действительности же в состояние такого страшного волнения приходят только поверхностные слои океана, а на небольшой сравнительно глубине уже начинается царство постоянного покоя и тишины, куда никогда не достигает вой и трепетание такой бури.

Или вот другой образ. В узкой щели дупла старого дерева притаилось птичье гнездо. В гнезде сейчас птенцы. Над этим лесом проносится стихийный ураган: гнет деревья, разливается крупным дождем, грохочет и сотрясает землю. А птенцам, спрятавшимся под теплыми материнскими крыльями, и буря нипочем! Они не ощущают ее и спокойно дремлют в своем уютном, мягком и согретом теплом матери гнездышке.

И мир, принесенный Господом Иисусом Христом на землю, не на ней живет. Господь предсказал земле и эти войны народа против на-

рода, царства с царством (Мф. 24, 7), и эти неизбежные в земной жизни каждого человека скорби: «в мире будете иметь скорбь» (Ио. 16, 33). Но Он же и сказал нам: «царство Мое не от мира сего» (Ио. 18, 36) и еще: «Царствие Божие внутрь вас есть» (Лк. 17, 21).

Мир Христов — это одно из свойств царства Божия и живет он там, где пребывает и царство Божие: внутри нас, в нашем сердце, в каждой истинно христианской душе.

Мир, данный Спасителем человечеству,— это прежде всего мир с Богом, мир преданной Господу и любящей Его души. Он живет в том сердце, в котором нет ропота на Бога, которое все, что случается в жизни, принимает как от руки Божией, с полным доверием, с всецелым сыновним послушанием, как волю своего Небесного Отца. «Твори со мною, Господи, волю Твою» — это голос чистого сердца. Этот мир — достояние той души, которая напоена благодарной любовью к своему Господу за все бесчисленные благодеяния Божии, которой совершенно чужда сухая, тем более черная, преступная неблагодарность своему Богу, подобная Иудиной. Этого мира не будет в душе, когда человек, впадая в грехи, хочет уверить себя, что, если эти грехи скрыты от людей, сокрыты они и от всеведения Божия, или когда, отдаваясь греху с легкой душой, он убаюкивает совесть тем, что Господь, по милосердию Своему, даже и без раскаяния во грехе все простит и ни за что не осудит, иначе — когда человек хочет обмануть себя и своего Господа. Мир насыщает только душу, до дна открытую перед всевидящим Оком, чистую и нелукавую. С таким святым миром в душе умирал св. Симеон Богоприимец: «Ныне отпущаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему с миром».

Мир Божий — это мир со своею совестью. О, мы знаем с священных страниц библии еще о первом на земле убийце — Каине, который после своего преступления — убийства брата Авеля — не находил себе места на земле, скитаясь до самой смерти. «Нечестивым нет мира»,— говорит Господь (Ис. 48, 22). Знаем мы из житий святых о таких же муках совести у бывших тяжкими грешниками: Марии Магдалины — блудницы, Варвара — разбойника, Вонифатия — павшего во многих грехах, которые также сгорали в огне этой обличающей совести, но нашли у ног Божиих прощение, полное утоление своих страданий, вечный мир и покой в своей последующей святой жизни.

Мир Христов — это мир христианской души в отношении ближних своих. Он является сокровищем того, кто не держит против ближнего своего камня за пазухой, кто не носит в себе ни жажды личной мести или личной ненависти, ни памяти о причиненных ему обидах; в чьем сердце не живет духа осуждения, зависти, ревности, превозношения. Братская любовь и открытое перед ближними своими сердце — источник внутреннего мира и радости глубокой. «Кроткие насладятся множеством мира» (Пс. 33, 11),— говорит слово Божие.

Христианину ясно, как нам приобретать такой мир.

Ведь Бог наш есть «Бог мира» (I Кор. 14, 33). Ведь «плоды Духа — любовь, радость, мир» (Гал. 5, 22). Где Христос, источник мира — там и мир. Где Дух Святый — там и плод Его пребывания — мир. Стремиться приобрести этот мир — это значит стремиться к тому, чтобы Господь вселился в сердце и жил в нем согласно Своему обещанию (Ио. 14, 23); это значит сердце свое сделать храмом живущего в нас Святого Духа (I Кор. 6, 19) и, бережно охраняя в себе это бесценное сокровище, наслаждаться плодами обитания в нас Духа Божия — радостью и миром. Это значит — отдать свои силы духовные исполнению

заповедей Божиих, и прежде всего — любви и изгнанию греха из своего сердца!

И святая церковь, обращаясь к вам со словами «мир всем», и желает вам этого мира и вместе с благословением пастырским или архиерейским этот мир ниспосылает в открытые перед нею верующие сердца, а вы наклоняете при этом головы свои в знак принятия в себя этого благословения Божия.

Будем стремиться к этому миру всей своей душой. Будем искать его своей верой, своим полным послушанием Божьей воле, своей любовью к Небесному Отцу, своим покаянием в вольных и невольных грехопадениях своих, своею молитвою, своими добрыми делами и чистым сердцем в отношении своих ближних.

В этом мире — источник силы духа и опора во всех жизненных бурях, невзгодах и болезнях. Над головами нашими проносятся страшные бури житейские, а если в сердце Христос, то с Ним и мир и вместе с миром в сердце всегда свет, и тепло, и покой.

Да будет же во всех вас этот мир Христов!

Мир всем!

МИТРОПОЛИТ НИКОЛАЙ

Статьи

НОВАЯ ЖИЗНЬ

«О том, что было от начала, что мы слышали, что видели своими очами, что рассматривали и что осязали руки наши, о Слове жизни. Ибо жизнь наша явилась, и мы видели и свидетельствуем и возвещаем вам сию вечную жизнь, которая была у Отца и явилась нам» (I Ио. I, 1—2).

Праздник явления на земле Бога во плоти, рождения Сына Божия, Христа Иисуса, Спасителя мира, есть самое светлое всемирно-христианское торжество.

В этот великий день весь христианский мир глубоко чувствует и сознает, что с явления на земле **«Солнца правды»** весь мир озарился чудным светом и согрелся теплом новой, неведомой жизни. Явились новые понятия, новые чувствования, новые желания и стремления или, говоря одним словом: явилась **«новая тварь»** о Христе Иисусе Господе нашем.

Что было сущностью, основным настроением жизни мира до Христа и поныне вне Христа? **«Похоть плоти, похоть очей и гордость житейская»**,— отвечает нам возлюбленный ученик и наперсник **«Слова жизни»**.

Древний мир в своей гордыне ума, гордыне духа, в своем неудержимом стремлении постигнуть тайны бытья своими силами дошел до безумия.

«Будете яко бози» — это заманчиво-обольстительное прельщение духа лести на протяжении многих веков было душой, было целью и смыслом жизни древнего человечества до Христа.

«Солгася древле Адам, и Бог возжелев быти не бысть: человек бывает Бог, да Бога Адама соделает» (стихира на Благовещение). Чтобы обновить человечество, воссоздать его, обожить его, рождается «новый Адам» и как рождается? «Имеяй престол небо и подножие землю, на Него же не смеют взирати многоочитии херувимы и шестокрылатии серафимы», престолом Своим на земле избирает ясли и дворцом Своим — скотский загон.

«Что бо худше вертепа; что же смиреншее пелен, в них же просия Божества Твоего богатство» (Ипакой на Р. Хр.). Эта **«великая благочестия тайна»**, это явление Бога во плоти было поистине «безумием и юродством» для мира погибавшего, для мира не видавшего Бога. Но эта же тайна была началом, была закваской новой жизни, рождением нового человечества.

Родоначальник нового человечества, «новый Адам» — Христос Иисус — уже при самом явлении Своем в мир нисходит в бездну смирения, чтобы сынов Своих возвести на небо. Своим рождением, пол-

ным рабского убожества и крайней нищеты, Спаситель мира открывает человечеству тайну новой, не ведомой ему жизни. Он как бы хочет сказать: «Вы ищете счастья, смысла жизни в мудрости земной, в силе и превосходстве внешнем, во внешней красоте, во внешнем величии и славе?

«Нет, не в этом смысл, счастье, мир и радость жизни. Не тогда ты будешь блажен, когда будешь много иметь и во многом других превосходить, но когда будешь от многого отказываться.

«Я принес на землю мудрость, но не ту, которою так гордится «мир». Моя «мудрость — тайная, сокровенная». Моя мудрость есть «юродство» и «безумие» для мира, потому что она в смирении и в самоотречении даже до позорной смерти». (I Кор. 1, 23).

«Я даю людям силу, но не ту, которой «мир» так домогается и которою он так дорожит. Моя сила — сила благодати, сила обновляющая, возрождающая человека, делающая духовно слепых зрячими, расслабленных — здоровыми, падших — целомудренными, тяжких грешников — святыми, злых — добрыми. И эта **«сила Моя в немощи совершается»** (2 Кор. 12, 9).

«Я принес миру красоту, но не ту тленную и скоропреходящую, конец которой — безобразие, а красоту святости и добродетели,— **«нетленную красоту кроткого и молчаливого духа»** (I Петр. 3, 4), ту неотразимо дивную красоту, которою пленялись и будут пленяться во Мне несметные миллионы людей мира».

«Я даю всем познавшим и возлюбившим Меня славу Мою, но не ту мишурную, призрачную, пустую славу, которой так домогаются люди «мира», а ту, которая у Отца Моего, которую они увидят, когда будут там, где и Я (Ио. 17, 23, 24), которая наполнит сердца их невыразимым блаженством и радостью, которой никто уже не отнимет у них» (Ио. 16, 22).

Не новое превосходное учение только, не новую доктрину, не новые правила жизни принес в мир Христос Иисус, ибо если бы только в этом заключалась вся сущность дела Христова, то христианство ничем особенным не отличалось бы по своему действию от всех других человеческих учений и религий.

Вся вековечная, божественно-небесная сущность дела Христова в том именно и заключается, что христианство с первых дней своего бытия вошло в мир, как новая жизнь, новое рождение, «новая тварь», новое человечество, родоначальником которого стал «новый Адам» — Христос Иисус.

«Дам вам сердце новое и дух новый дам вам,— сказал Господь устами пророка Своего,— и возьму из плоти вашей сердце каменное и дам вам сердце плотяное. Вложу внутрь вас дух Мой» (Иезек. 36, 26—27).

Это-то «новое сердце» и этот «новый дух» и дал человечеству «Сын Человеческий».

Влияние «духа» Христова, силы Христовой, жизни Христовой от первых дней явления Его в мир на всем протяжении истории человечества так неизмеримо глубоко, что оно не поддается никакому учету и детальному выяснению.

То новое мировоззрение, те новые понятия, новые идеи, новые мысли и чувства, новые желания и стремления, которые Спаситель мира внес в мир, они и поныне для огромного большинства человечества так же естественны, так глубоко врождены и не обращают нашего внимания, как свет солнца, как воздух, которыми мы живем и дышим.

Двадцать с лишним веков назад над Вифлеемом засияла яркая звезда, возвестившая миру рождение в яслях «Солнца Правды», озарившего мир, «лежавший во тьме и сени смертной», чудным, не ведомым ему светом и согревшего оледеневшие сердца дивным теплом новой жизни, жизни во Христе Иисусе Господи нашем. И не померкнет этот небесный свет, не иссякнет это живительное тепло этого вечного «Солнца Правды» и тогда, когда видимое **«солнце померкнет и луна не даст света своего, и звезды спадут с неба, и силы небесные подвижутся»** (Матв. 24, 29). Оно будет озарять всех «благословенных» и избранных в царстве Отца небесного, всех познавших и возлюбивших **«ту новую жизнь, которая была у Отца и явилась нам»** (I Иоан. I, 2).

АРХИЕПИСКОП ФИЛИПП

ВЕЛИКАЯ АГИАСМА

(К празднику св. Богоявления)

Великой агиасмой называется вода св. Богоявления, над которой в этот день совершается чин великого водоосвящения.

В 47-й главе книги пророка Иезикииля описывается видение пророка, которое всегда может приходить на память при совершении указанного священнодействия над водою.

Пророк созерцает в этом видении великолепный Иерусалимский храм, но отличающийся от храма ветхозаветного: в его Святом Святых нет ковчега Завета и очистилища, нет и завесы, отделяющей его от святилища; в святилище вместо золотого жертвенника стоит уже простой стол, подобный тому, за которым отец собирает детей своих. Наиболее же характерной особенностью этого храма является водный поток, истекающий из-под его порога. Сначала он не глубок. В преддверии храма пророк мог его перейти, но дальше в своем направлении от храма он становится все глубже и глубже, так что по нему можно только уже плыть. Чудесная вода, казалось, увеличивалась вследствие какой-то присущей ей внутренней силе, и каждая капля обладала удивительной способностью превращаться в целый источник. Поток направляется к востоку в море. Это море, находящееся на восток от Иерусалима, где был храм Божий, так называемое «Мертвое море», или мрачная могила нечестивейших городов Содома и Гоморры, крайнее нечестие которых вошло в пословицу. Известно, что в этом море, или озере, густо насыщенном солью и асфальтом, не может жить никакая рыба; берега его, покрытые белыми соляными выделениями и грязными асфальтовыми ручьями, текущими из соседних гор, остаются почти необитаемыми. Но вода, текущая из святилища храма, из-под его порога, по видению пророка, оживотворяет его: в нем появляются и размножаются рыбы, селения рыбаков вырастают по его берегам; безводные плоскогория превращаются в цветущие сады; фруктовые деревья, подобные Эдемским, появляются на его берегах. Зона пустыни превращается в место, полное жизни и разнообразной плодотворно-культурной работы людей.

Мертвое море и доныне остается таким же мертвым, каким оно было и в древности и каким описано у пророка, своею безжизненностью оправдывая свое название.

Но видение пророка есть поразительно наглядный образ благодати Святого Духа, преизобильно изливающейся из Церкви Христовой в греховный мир человеческий,— в частности же, это видение есть образ и великого водоосвящения в его духовно-благодатном значении.

В церковно-богослужебных песнопениях жизнь человеческая часто

сравнивается с морем и даже прямо называется «житейским морем». Через наши грехи, мертвящие нашу жизнь, это наше море житейское становится «мертвым морем». Но «из-под порога храма» христианского, отличающегося от храма ветхозаветного, из Святой Церкви в греховный человеческий мир течет оздоровляющая благодать Св. Духа. Сам Христос Спаситель в своей беседе с самарянкой изображал принесенную Им в мир новую благодатную жизнь под образом живой воды, текущей в жизнь вечную. В 17-й главе Евангелия от Иоанна Он, призывая к Себе, говорит: «Кто жаждет, иди ко Мне и пей; кто верует в Меня, у того,— как сказано в Писании,— из чрева потекут реки воды живой» (Исаия, 12, 3, Иоиль 3, 18). Евангелист поясняет: «Сие сказал Он о Духе, которого имели принять верующие в Него» (Иоан. 7, 37—39). Благодать св. Духа изливается на верующих в таинствах и обрядах Святой Церкви, и под влиянием ее мертвые души оживают и становятся живыми, «мног плод добродетелей приносящи» (Иоан. 15, 5).

Одним из таких проводников благодати Св. Духа является и великая агиасма, то-есть вода Св. Богоявления, потому что, по уверению церковному, она ведет не к телесному только, но и к духовному нравственному оздоровлению. И в отношении к ней почти буквально сбывается видение пророком Иезикиилем воды, текущей из-под порога храма.

По церковному уставу чин водоосвящения совершается именно близко к порогу храма. Получающие святую агиасму в принесенные ими сосуды переступают при выходе из храма его священный порог. При виде этих благоговейных водоносцев, выходящих из храма, можно воскликнуть словами пророка: Вот течет вода из-под порога храма в море житейское, в дома и хижины людские, где проходит обычная человеческая жизнь, и если есть где какая-либо греховная мертвость, да оживотворит она ее.

Принесенная же Христом в мир живительная благодать Духа Святого во всех ее видах и через все ее орудия и посредства как преизобильный источник воды духовной, воды живой да вливается в грешный мир моря житейского и да оздоровляет нашу земную жизнь и становится в нас источником воды, текущей в жизнь вечную, делая нас по душевному состоянию способными к ее причастию.

ПРОТОИЕРЕЙ АЛЕКСАНДР СМИРНОВ

КРОВАВОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ

Человек, обладающий тонким, музыкальным слухом, услыша фальшивую ноту, вздрагивает, как от физической боли. Истинный христианин, услыхав слова «кровавое воскресение», испытывает подобное же чувство. Светлые, радостные пасхальные песнопения, ликующее «Христос Воскресе», сияющие белоснежные одежды Воскресшего Спасителя, чувство несказанного блаженства, охватывающее душу, вот что мгновенно вспоминает верующий человек, лишь только слуха его коснется святое слово «воскресение». И эти воспоминания дружным хором протестуют против слияния воедино божественного слова с полным мрачного сатанинского ужаса термином «кровавый».

Однако это «кровавое воскресение» было 9 января 1905 года, когда число это пришлось в воскресение. Ровно сорок лет назад. Не так уж давно, еще живы очевидцы этого трагического дня, а кажется, что целые века прошли с тех пор, так невероятно, так ужасно свершившееся. Выстрелы по безоружным. Со святыми иконами, с хоругвями, осеняя себя крестным знамением, шли эти безоружные, мирные, трудящиеся люди просить у царя правого суда и облегчения своей тяжкой участи. Но Зимний дворец встретил их... выстрелами. Белый, сверкающий на солнце радостными искрами снег дворцовой площади обагрился невинною кровию. Чистое, священное для всех христиан слово «воскресение» кощунственно осквернилось добавлением «кровавое».

«Свершилось нечто ни с чем несообразное, всем прискорбное и отвратительное, нечто ужасное»,— так воскликнул современник страшного дня, очевидец его, недавно почивший Святейший Патриарх СЕРГИЙ в статье «9-е января 1905 года», напечатанной в журнале «Церковный вестник» в конце 1905 года. Этот великий человек, которому предстояло в недалеком будущем стать у кормила церковного корабля в ответственнейшее для нашей Русской Православной Церкви время, сразу же оценил по достоинству свершившееся и преисполнился священного гнева. Ему одному из высших иерархов тех времен, когда Церковь, подобно чистой горлице в когтях свирепого коршуна, страдала под «опекой» самодержавия, когда ряд высших иерархов охотно шел на поводу царского синодального обер-прокурора, надо было иметь большое гражданское мужество, чтобы одному выступить в печати с осуждением свершившегося. Но Святейшему всегда было чуждо чувство страха. Не трепетал он перед сильными мира сего, не страшился ни клеветы, ни осуждения. Совершая тот или иной поступок, обращаясь с тем или иным призывом, он радел лишь о том, чтобы этот поступок или призыв служил на пользу Матери Церкви и родному народу, которым всецело посвятил он свою светлую долголетнюю жизнь. И на

этот раз, вынужденный несколько смягчить некоторыми туманными выражениями грозно обличающий смысл своей статьи, чтобы донести огненное слово до подлинного народа, он осудил кровавый день, не думая о последствиях своего выступления для себя лично. Его мужество дало возможность Церкви Христовой высказать свой истинный взгляд на Девятое января, дабы никто не смел считать Ее сочувствующей кровавому делу. И за это мы, современные православные русские люди, отвешиваем великому старцу низкий, земной поклон. Сколько сочувствия к народу, в те времена так жестоко обездоленному, в словах его статьи: «Виноват ли доверчивый народ, в жизни которого всегда есть много неустройства, лишений и обид, и которому всегда есть с чем пойти и просить себе милости и защиты, виноват ли он, что и на этот раз собрался и пошел просить о своих нуждах?» Сколько глубокой, благородной скорби в восклицании: «О, если бы не было этого дня в нашей истории!» Сколько священного негодования в выборе эпиграфа к статье: «День этот да будет тьмою... и ночь та — да обладает ею мрак, да не сочтется она во днях года, да не войдет в число месяцев». (Ио. III, 46). Объединим же в одной заупокойной молитве имена невинных жертв и Великого Святителя, не убоявшегося поднять свой голос в их защиту и в осуждение преступников.

«Со святыми упокой, Христе, души усопших раб Твоих»... Вечная память, вечная память, вечная память!

СВЯЩ. М. ЗЕРНОВ

ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА НА УКРАИНЕ

Вспоминаю, как я в раннем детстве встречал Рождество Христово в родительском доме в с. Палеевке, Ямпольского района, на Черниговщине.

В сочельник под Рождество Христово я упрашивал мать, чтобы мне разрешили взять на сеновале, в клуне, сена и положить его в святом углу, на покуте, под кутью (святой угол под иконами; сено кладут на скамейку, на лавку), но мать сказала, что это сделает старший брат мой Евмек: «А ты наденешь батьковы рукавицы и поставишь кутью на это сено».

Мне очень нравилось надевать батьковы рукавицы, но обычно старшие этого не разрешали, а сегодня вдруг сама мать предложила надеть их. Я ее спросил: «А зачем нужно надевать батьковы рукавицы?» — «А затем,— ответила мать,— чтобы следующее лето было урожайным, тогда у нас будет каждый день так много пирогов, как сегодня».

А пирогов в сочельник под Рождество пекли очень много, целую гору,— их в день Рождества дарят колядникам.

Старший брат уже принес сено и положил на приготовленное место в святом углу, на покуте. Я, надев батьковы рукавицы, тороплю мать вынимать кутью из печки: мне хочется поскорее ее поставить в святый угол на сено, но кутья еще не сварилась. Тем временем младшая моя сестрица Степа взяла из святого угла немного сена и устроила из него на окне постель для своих кукол. Но старшие сказали, что этого сена брать нельзя, и девочка обещала больше его не трогать.

Вдруг мать зовет меня нести на сено кутью.

Сколько радости! Сколько восторга!

В батьковых рукавицах спешу к матери, а мать неожиданно останавливает меня: «Сними рукавицы и молись Богу, а потом будешь ставить кутью». Первоначальные молитвы я уже знал, знал даже тропарь и кондак праздника. Старший брат и его товарищи весь Рождественский пост их разучивали, они собирались в день Рождества ходить со звездою по домам и славить Христа. Мы, малыши, им подпевали, хотя старшие нас и останавливали. Так я выучил и тропарь, и кондак Рождества Христова.

После молитвы мне разрешили поставить кутью на сено.

Любуюсь я святым углом, где стоит мною поставленная кутья, а рядом с ней мать поставила большой горшок узвара.

Старшая сестрица Варвара цветами вышитый красивый белоснежный божник «одела на иконы» (украсила иконы), картины и окна украсила вышитыми рушниками, по стенам развесила красивые кролевецкие рушники. Дом побелен еще до сочельника; земляной пол вымазали желтой глиной, так что он стал желтым, как яичный желток; на полу поло-

жены ковры и дорожки домашнего рукоделья; в доме уютно, светло, чисто. Перед иконами теплится лампада. В доме все выглядит по-праздничному.

Доносится приятный запах жареной колбасы, мать разливает в глубокие тарелки холодное — студень; пахнет перцем и лавровым листом. Так хочется есть!

— Подожди, сынок,— говорит мать,— завтра все будем кушать, а сегодня вечером, как только появится вечерняя звезда, будем есть кутью, рыбу, узвар. Ты только смотри, когда звезда появится. Тогда мне скажешь.

Хотя кушать и хочется, но я, довольный и радостный, с меньшим братом Федоткой, выбегаю на улицу ждать появления первой звезды.

В этот вечер звезда очень долго не появляется.

На улице много ребят; они, как и я, дожидаются вечерней звезды. Ребятишки рассказывают друг другу, какие у них обновки. Один говорит, что ему купили шапку, другой хвалится красивым красным поясом. Ваня выдвигает ногу и любуется своими новыми чоботами (сапогами). Хамка рассказал, что отец купил ему синюю в горошек рубашку. Лицо Омелька омрачилось,— ему купили рубашку, но черную в белую полоску, а ему почему-то казалось, что синяя с горошками рубашка красивее, да и все хором признали, что синяя с горошком рубашка красивее. Мне сшили хорошие черные штанишки, а к Пасхе, подумал я, скажу, чтобы и мне купили рубашку с горошком.

Вдруг мы увидели звезду, и все ребята разбежались по своим дворам, крича: «Звезда! Звезда!»

В доме стол был уже накрыт белой скатертью: кроме лампады, перед образом Спасителя горит большая свеча. Запах ладана придает особую праздничную торжественность. Отец после дневной работы тщательно вымыл свои руки, лицо и шею; все приняли праздничный вид; помолились, причем молитвы читал сам отец, и сели за стол. На столе появилась рыба, борщ с грибами. Кутью ели после рыбы. Кутью делают с медом; она сладкая и очень вкусна — это богатая вечеря.

На Украине в сочельник под Рождество везде кладут сено в святой угол, на сено ставится кутья и большой горшок узвара. Узвар приготавляют из сушеных фруктов: яблок, труш, слив, вишен и пр. Узвар весьма вкусен, он сладкий с винным привкусом, по цвету напоминает церковное вино. В день Рождества не полагается пить воду, пьют узвар. В некоторых местах есть обычай в святый угол ставить и сноп ржи; на стол кладут сено (с. Красиловка на Черниговщине и вся южная Черниговщина), а потом накрывают стол нарядной скатертью; за этим столом и совершается богатая вечеря.

На Украине богатая вечеря узаконена вековыми обычаями с небольшими различиями. Например, на Полтавщине внуки несут под Рождество богатую вечерю своим дедушкам, а крестники — своим крестным отцам; на Черниговщине такого обычая нет.

Сено, на котором ставится кутья, знаменует Вифлеемские ясли, а кутья — Новорожденного Христа; узвар напоминает, что христианин приобщается духовной радости во Христе через пролитую Им кровь ради нашего спасения.

Богатая вечеря под Рождество, как уже сказано, это общепринятый на Украине обычай. Помню, один молодой священник хотел было отменить этот обычай, особенно есть рыбу в этот вечер, но ему его прихожане сказали, что этот обычай заведен нашими отцами и дедами, а потому нарушать его нельзя; вот придет голодная кутья, сочельник

под Крещение, тогда полагается строгий пост, а под Рождество пост до первой звезды; появилась Рождественская Звезда — и у нас богатая вечеря; она постная, но богатая. Мы ожидаем Рождества Христова, нам предстоит богатая жизнь во Христе, а в день Рождества у нас по уставу — разрешение на все!

Радостен день Рождества для детей. После обеда дети бегают гурьбой из хаты в хату колядовать, поздравляют хозяев с праздником; им дают пироги, кусочек сала, а иной раз и кольцо колбаски, но все это не так привлекает маленького колядника, как подаренные деньги, для колядника деньги — великое дело, он их много раз проверяет и хочется ему, чтобы у него было больше, чем у товарища или старшего брата.

Перед вечером, в первый день Рождества, дети старшего возраста ходят со звездой; они заходят в дом и поют тропарь и кондак праздника, а потом поздравляют хозяев с праздником; их наделяют тем же, чем и малышей, но денег дают им больше.

Совсем вечером ходят из дома в дом взрослые девушки и поют «колядки». Парни вечером водят «козу» или «медведя». Из шкуры козы или медведя делают шубу, эту шубу надевают юноши и прилаживают маску — голову козы или медведя. Козу или медведя сопровождает местный оркестр музыкантов или боянистов, в доме играют, коза или медведь танцуют. Этот ходячий театр сопровождают «цыгане» — парни, одетые цыганами и цыганками; они танцуют под музыку и гадают. Цыганам разрешается в доме воровать колбасу, сало, вино, поэтому перед приходом в дом козы или медведя все это тщательно прячут; коза или медведь заходят в дом только с разрешения хозяев. Если хозяева обнаруживают ворованное, то цыгане тотчас же его возвращают; если же коза или медведь вышли во двор, а цыганам удалось скрасть, то они ворованное показывают хозяину, и хозяин протензий уже не имеет. Конечно, воруют в шутку, понемножку, сколько может съесть один человек.

Первый день Рождества прошел, и дети с нетерпением ожидают щедрой кутьи под Василия. Тогда они вечером пойдут щедровать, а утром в день Василия — засевать. Их будут дарить блинами, салом и снова деньгами.

В некоторых местах на Украине в первый день Рождества в 3 часа дня собираются в храмы послушать «колядки», которые поют церковные хоры.

Привожу текст такой колядки:

На Иордане-реке тихая вода стояла,
Там Матерь Божия Иисуса Христа купала.
Искупавши, шелками спеленала,
Спеленавши, в яслица положила.
Над теми яслями серые волы стояли,
На Святое Дитятко своим духом дышали,
На Святое Дитятко своим духом дышали,
Пока Иисуса Христа из яслей взяли.
Взяли Иисуса Христа, на престоле положили,
А возле престола три ангела летали,
А возле престола три ангела летали
И все с херувимами Христа воспевали.

А вот другая колядка: «Небо и земля».

Небо и земля ныне торжествуют,
Ангелы и люди радостно ликуют.

Христос родился, Бог воплотился,
Ангелы воспевают, цари притекают,
Поклоняются. Пастыри играют —
Чудо, чудо восхваляют.
В Вифлееме, в Вифлееме
Радостная весть,
Чистая Дева, чистая Дева
Сына родила,
Христос родился, Бог воплотился,
Ангелы воспевают, Цари притекают,
Поклоняются. Пастыри играют,
Чудо, чудо восхваляют.
С Востока три царя
тогда приидоша,
Смирну и ливан и золото принесоша.
Ангелы служат, Ангелы служат,
А мы воспеваем
Вышнему Богу, Вышнему Богу
Поклонение воздаем.
Христос родился, Бог воплотился,
Ангелы воспевают, цари притекают,
Поклоняются. Пастыри играют,
Чудо, чудо восхваляют.

Через час после «колядок» совершается вечернее богослужение. Архиерейские хоры поздравляют своих владык обычно на второй день праздника на дому пением стихиры «Слава в вышних Богу», тропаря, колядок».

АРХИЕПИСКОП СТЕФАН

Полтава

ЗА АРХИЕРЕЙСКОЙ СЛУЖБОЙ

(Впечатления и мысли)

Богослужение Русской Православной Церкви... Оно поражает своим благолепием и чинностию, оно высекает из нашей души кипучий родник ощущений и чувств, оно замечательной совокупностью красок, звуков, благоухания направляет все наши помыслы к Небу. Человек, молящийся в храме, совсем не то обуреваемое шумом мира существо, которое переступило его порог. Храм — это громадная Силоамская купель, где божественная благодать омывает предстоящих, делая их мягче, светлее, чище. Обновление и бодрость, которые мы уносим оттуда в своих телах и душах, убедительно доказывает Бытие Божие «Кто Бог велий, яко Бог наш!», способный творить такие метаморфозы.

* * *

Особенно величественна архиерейская служба. И когда мы обнаруживаем в центре храма небольшое возвышение со скромным крестом и орлецом, мы радуемся вдвойне. Радуемся тому, что сегодня особенно щедро изольется на наши главы милость Божия через первослужащего владыку (имрек) и что сегодня еще сильнее и горячее возвестят хвалу Вседержителю наши уста.

...Уготована встреча. Вереница прибывающих богомольцев растекается по двум руслам. О чем-то перешептываются дьяконы, в то время как тонкие струйки дыма из кадильниц обтекают края их одежд, и матовая желтизна нетронутых еще огнем свечей так гармонирует с цветом их стихарей.

...Тишину длительного ожидания взрывает мощное приветствие хора. Накинута мантия. Вошедший поправляет четки, и настоятель радушно подносит желанному гостю крест... Исполла эти деспота!

Осенив верующих с амвона, преосвященный располагается на кафедре. На мгновение мы видим статную фигуру в черном подряснике, перехваченном красивым поясом. Она послушна перед облачающими. Груда нарядных и пышных риз, которую держит прислужник, быстро тает. Ловкие и расторопные руки иподиаконов застегивают поручи, расправляют саккос, укрепляют омофор. Торжественные мотивы псалма переплетаются с рокотом протодиакона...

Наконец владыка поднял светильники. Величаво ласковое и спокойное лицо. «Тако да просветится свет твой пред человеки...» И особенно светятся в этот миг любовью наши взоры, направленные на озаренного блистанием огней, ибо добрый пастырь взошел дверьми, и знаем мы его...

* * *

...Литургия совершается своим чередом. Возносятся молитвы, всегласно поет хор, но святитель как бы не включился полностью в служение. Он только отвечает благословениями на поклоны сослужащих, испрашивающих разрешения на возгласы и ектении. Оставаясь посредине храма, владыка так тесно окружен молящимися, что и не сразу обнаруживаешь его присутствие. Это прообраз Христа, который тридцать три года Своей земной жизни провел среди людей, нисколько не выделяя Себя перед ними.

Но так продолжается малое время. Не для безмолвия сошел с небес и воплотился Единородный Сын... Проникновенно и впечатляюще звучат заповеди Господа Иисуса: «Блаженни чистии сердцем, яко тии Бога узрят!» Из северных дверей алтаря медленно выступает торжественная процессия. Она огибает кафедру, священнослужители выстраиваются рядами и по благословении входа согласно запевают: «Приидите, поклонимся и припадем ко Христу; спаси нас, Сыне Божий, молитвами Богородицы поющии Ти — Аллилуйя!» Святитель во главе духовенства вступает в алтарь, и долго раздается еще под его сводами этот призыв.

...Явивший Себя Христос указует человечеству путь к спасению. С каким изумлением и напряженностью внимали невиданному Пророку толпы простого народа на берегах Иордана, а Носитель Прекрасной Правды предстоял им, грандиозный и доступный. И как смело и величественно льются запечатленные в Евангелии слова Божественной Проповеди, воспламеняя сердца,— так свободно и просто стоит увенчанный митрой святитель — олицетворение Глаголющего. Столь же доверчиво наклонила головы и затихла паства, и да сбудется реченное Им: «Тем убо блажении слышащии Слово Божие и хранящии е!»

* * *

Медленно выводят певчие прекрасные слова «Херувимской». Преклонив колена, устремили одни взгляды ввысь, тогда как другие склонили головы набок, словно впитывая чудесную мелодию. Чувствуется, что эти люди разного возраста, положения, характера и привычек слились в настоящую минуту в одном молитвенном порыве и составляют многоликую и крепкую семью Единого Отца.

Первослужащий у жертвенника... Как ясли, которые избрал для Своего рождения Христос, ничем не привлекли бы внимания обитателей маленького городка Вифлеема, так незаметен и этот столик. Он почти и не виден богомольцу. Но на нем совершается вся подготовка к величайшему Таинству Пресуществления, когда по нашему верованию хлеб и вино претворяются наитием Святого Духа в Тело и Кровь Христову.

Склонившись над Агнцем, творит преосвященный поминовение. Один за другим приближаются сослужащие и, лобызая его в плечо, смиренно молят помянуть в том горячем обращении к Господу и их имена. Предстоит перенесение Святых Даров. И как Всевышнему, оделяющему от щедрот Своих всех прибегающих к Нему, чужды малейшие исключения, так поручает владыка каждому из сослужащих понести хотя бы малую часть от священных сосудов — лжицу или копие.

С обнаженной главой, смиренно и заботливо встречает он шествие в царских вратах, бережно принимает драгоценную ношу и утверждает на престоле. Замечательное напоминание делает нам ежедневно Святая Церковь. Напоминание о том, как некогда Царь царствующих и Господь господствующих снизошел на землю, чтобы своими страданиями

искупить вину человечества перед Творцом и уготовать вечную жизнь достойным. И если ангелы закрывали свои светлые лики, будучи не в силах созерцать этот беспримерный подвиг, можем ли мы, слабые и оскверняющие себя ежеминутно, не трепетать в этот миг?

Задумаемся поглубже над великой миссией Бога Сына. Человеческое сознание почти и не в состоянии постигнуть все величие этой Жертвы. Знать изначала, что цена искупления именно такова, провидеть этот многотрудный путь до последнего шага и не обинуясь пойти по нему,— так могли поступить только Высшее Смирение и Высшая Решимость, которые сочетал в Себе Существующий прежде всех веков. Языки народов мира богаты, гибки и многоцветны, но и самый совершенный из них окажется беспомощным, чтобы достойно воспеть такое самопожертвование. И если Господь наш Иисус Христос ради нас позволил совершиться над Собой всему начертанному в Писании, не произнеся даже на кресте ни единого упрека или сожаления, то смеем ли мы не повиноваться настойчивому зову пастыря: «Горе имеем сердца!»

* * *

Преисполнился ли наш народ чувством благодарности к Великому Искупителю, воспринял ли он преподанное Учителем указание? В поисках ответа перенесемся мысленно на фронты Отечественной войны, где наши доблестные воины громят «высшую расу» — гитлеровских убийц и святотатцев. Враги народа — презренные клеветники — осмелились именовать «нацией Обломовых» великий русский народ, народ созидателей и ратоборцев. Вряд ли история какого-либо другого народа запечатлела на своих скрижалях множество столь славных деяний, которыми мы по праву гордимся перед всем миром. Наш богоизбранный народ героически отстоял честь и независимость своей Родины от многочисленных охотников до чужого добра, которые многократно вторгались в пределы наших богатых земель и столь же многократно бывали биты и с превеликим позором выброшены за рубежи.

Цвет силы народной, русские ратники — не только патриоты из патриотов. Они и не раз вызволяли братские народы из-под чужеземного гнета, являя при этом высокие образцы самопожертвования и любви к ближнему. Немедленно возникает вопрос: под влиянием чего выработались в нашем народе такие замечательные черты? Несомненно под влиянием христианства. Наши славные предки-славяне, вскормленные сладчайшим млеком Истины Христовой, оказались доброй нивой, на которой семена Великого Назидания — «возлюби ближнего как самого себя» — принесли обильные плоды. И столь же несомненно, что не оскудевала помощь Божия нашему народу на любом этапе его истории.

И мы не можем расценивать великолепные победы в нынешней великой справедливой и освободительной войне, одержанные народами Советского Союза под руководством русского народа, под водительством гениального наставника Иосифа Сталина, на которого Господь возложил великое бремя вести Его народ в такой бурный исторический период, иначе как яркое доказательство дивного Благоволения и Заступничества. И Венчающему нас милостию и щедротами скажем от всего сердца вкупе со святителем: «Благодарим Господа!»

* * *

...«С миром изыдем о имени Господне»... Неторопливо идут верующие под благословение преосвященного, прикладываются к образам и

медленно направляются к выходу, как бы боясь расплескать ценнейший нектар. Люди оборачиваются, молятся еще и еще, стараясь хотя на кратчайший срок продлить свое пребывание под кровом Дома Его. И даже спустившись с паперти, не обращая внимания на волны городского прибоя, плещущиеся около их ног, ждут святителя миряне. Они хотят унести с собой его ласковую улыбку, они хотят тепло поблагодарить его за незабываемые часы беседы и единения с Богом. И только когда владыка, напутствуемый искренними пожеланиями, отъезжает, люди расходятся во всех направлениях. В последний раз они стараются запечатлеть контуры прекрасного здания, и каждый шепчет убежденно: «Дому Твоему подобает святыня, Господи, в долготу дний!»

ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВ

ВИКТОР ВАСНЕЦОВ КАК РЕЛИГИОЗНЫЙ ХУДОЖНИК

В. М. Васнецов является одним из самых крупных мастеров русской религиозной живописи. Он создал ряд изумительных по художественной технике и по замыслу религиозных картин и образов.

В нем удачно соединилась чистая глубокая вера с громадным художественным талантом и богатой культурой, что дало ему возможность создавать свои шедевры.

Как известно, многие художники до Васнецова также интересовались религиозной живописью. Мы имеем ряд картин религиозного содержания таких гигантов русской живописи, как К. П. Брюллов, Ф. А. Бруни и др. Но их произведения, несмотря на громадную и совершенную технику, не так трогают и волнуют зрителя, как картины В. М. Васнецова. Очевидно, в его полотнах, помимо всех факторов, ласкающих глаз, как, например, богатство и совершенство технических приемов, живописная красочность, оригинальность стиля и т. п., имеется еще нечто неуловимое, но много говорящее сердцу зрителя, имеется, как говорят, душа в произведении.

В то время как в картинах Брюллова и др. души-то или не чувствует зритель, или же, если чувствует, то очень мало. Самым важным вкладом Виктора Васнецова в русскую религиозную живопись является роспись Киевского Владимирского Собора.

Здесь им выполнен ряд поразительных по замыслу и по художественному исполнению картин и образов. Здесь он написал до 15 картин и до 30 отдельных фигур, не считая орнаментов.

О громадности этого труда можно судить уже по тому, что что общая площадь всех васнецовских произведений во Владимирском соборе доходит до 2000 квадратных метров. Разобрать все его работы нет возможности в пределах этой краткой статьи. Остановимся на наиболее выдающихся из них. Таковыми обычно считаются следующие его произведения:

1. Запрестольный образ Богоматери с Младенцем.
2. Господь Вседержитель — плафон главного купола.
3. «Тако возлюби Бог мiр...»
4. Бог Слово (плафон на хорах).
5. Таинство Евхаристии (горнее место).
6. Страшный суд (над дверьми западной стены).
7. Преддверие рая (пояс главного купола).
8. Блаженство наших прародителей в раю.
9. Грехопадение (обе последние картины написаны на стенах хор).

Разберем некоторые из них в отдельности.

1. Богоматерь.

Тема «Богоматерь с Предвечным Младенцем» сильно увлекала

Виктора Михайловича Васнецова. И он в течение всей своей жизни несколько раз возвращался к ней.

Сюжет этой композиции во Владимирском Соборе таков:

На фоне золотого неба, на легких серовато-лиловых облаках, слегка освещенных отблесками зари, навстречу зрителю движется по воздуху, окруженная серафимами, Царица Небесная, несущая на руках своего Божественного Сына Младенца.

Богоматерь здесь изображена в виде женщины, полной необычайного величия и красоты. Особенно полны очарования Ее глаза. (Нужно заметить, что Васнецову особенно удаются в его произведениях глаза.)

Выражение глаз Богоматери здесь поражает зрителя своей живостью и глубиной содержания.

Она вместе со Своим Сыном идет в мир, где Ему надлежит совершить величайший подвиг Своими страданиями, смертью и славным Воскресением — разрушить «вереи вечныя адова царствия» и «избавить род человеческий от греха проклятия и смерти» и Она покорно («Буди Ми по слову Твоему») несет свое возлюбленное Чадо на этот подвиг. И земное только чувствуется в судорожно сжатых руках, которыми Она обхватила и прижимает Его к своему материнскому сердцу. Она предвидит и те мучения, когда «лютое оружие» пройдет через это сердце. Но Она твердо и решительно идет в мир.

Перейдем теперь к изображению Предвечного Младенца.

Это — прекрасный ребенок в возрасте приблизительно около года. Лик Его поражает зрителя, так же как и лик Его Пречистыя Матери, своим глубоким выражением. Он — младенец («отроча младо»), но в то же время он — «Агнец Божий вземляй грех мира». Он это сознает и предвидит все страдания Свои, Голгофский крест и Воскресение.

И этой идеей предвидения подвига проникнута вся композиция Виктора Васнецова, и эту задачу он разрешил так, как, пожалуй, никто из русских художников (за исключением разве А. А. Иванова) не разрешил.

Чрезвычайно характерно положение рук Младенца.

Левая Его ручонка сильным жестом, полным величия, поднята вверх, а правой Он тянется вперед, что сообщает фигурам движение, порыв и стремление.

В художественном отношении эта картина замечательна по своей красочной гамме.

Фон картины, как я уже сообщал, золотой. Шелковый плащ — лиловато-синего цвета. Ее хитон — темносиний, туфли на ногах пурпуровые (красные туфли — принадлежность костюма византийских царей и цариц).

Облака — серовато-лиловые. Все это необычайно благородных оттенков и все так скомпановано, так мастерски связано в одно прекрасное целое, что зрителю трудно отвести глаза от этого поистине «Божественного видения». Изумительны по своему исполнению и шестикрылые серафимы, по пяти с каждой стороны. Они, таинственные свидетели божественных тайн, окружили и сопровождают воплощенного Бога и Его Матерь, идущих на «страдания вольныя». Глаза их широко раскрыты (особенность васнецовского творчества), и в них зритель видит опять целый комплекс чувств и переживаний, недоумение, страх, обожание, благоговейный ужас и молитвенный экстаз.

По краскам они изумительны. Два серафима — нижний слева и второй внизу справа — совершенно белые, верхний слева красноватого тона с бледнорозовыми оттенками. Верхний справа бледнолиловый, а в тенях темносиреневый. Остальные самых разнообразных оттенков.

По размерам эта картина одна из самых больших картин мира. Фигура Богоматери имеет около 9 метров высоты.

Возникновение и развитие этой темы началось с маленького акварельного рисунка, который Виктор Михайлович подарил, кажется, на пасху одному из членов своей семьи. Первоначально Богоматерь с Младенцем были изображены на фоне утреннего неба без окружения ангелов.

Первые изображения ангелов появились лишь на эскизе к росписи Владимирского Собора. Фигуры и лица как Богоматери, так и Младенца можно считать окончательно скомпанованными и решенными по одноцветному картону, который Васнецов подарил П. М. Третьякову, и по красочному эскизу, находящемуся у его дочери Т. В. Васнецовой. Ту же мысль Васнецов выразил и в другой композиции «Богоматерь с Младенцем» для Варшавского собора. В 1925 году Виктор Михайлович последний раз взялся за эту тему, но дал лишь поколенное изображение Богоматери.

Это его произведение было так обаятельно и полно такого очарования, что, когда В. М. показал его мне и одному иноверцу, относящемуся более чем холодно к вопросам веры, то последний, увидав эту картину, воскликнул: «Да это божественное видение!» и хотел было купить ее для себя, но покупка эта не состоялась и местонахождение ее мне теперь неизвестно.

С. М. АЛФЕЕВ

МОСКОВСКИЕ СВЯТЫНИ

5. Тихвинская и Смоленская иконы Божией Матери

Очерк

В дни княжения Димитрия Донского в северных пределах Руси, во владениях Господина Великого Новгорода, на болотистых берегах речки Тихвинки появилась икона Божией Матери, которую по месту явления стали именовать «Тихвинской». На месте обретения образа был немедленно срублен деревянный храм, в который внесли икону. Он три раза сгорал, но образ оставался невредимым. Впоследствии усердием Великого князя Василия Иоанновича (1505—1533) вместо деревянной построили каменную церковь, при которой Иоанн Грозный, посетивший Тихвин для богомолья, основал мужской общежительный монастырь.

Каким образом попала в Россию эта икона, столь совершенно воплощающая идею божественного величия, сосредоточенное спокойствие и небесную тишину, икона, которая как бы встала на страже мира на севере нашей страны, в точности неизвестно. Благочестивое предание говорит, что она принадлежит кисти св. ап. Луки, что он послал ее вместе с написанным им Евангелием и книгой Деяний апостольских в Антиохию в дар Феофилу, по смерти которого икону перенесли в Иерусалим, а оттуда в V веке императрица Евдокия, супруга Феодосия Младшего, взяла ее с собой в Константинополь. Там для нее был воздвигнут великолепный храм, известный под именем Влахернского, в котором она пробыла более 500 лет, до царствования Иоанна Палеолога; за 70 лет до падения Царьграда образ внезапно исчез и появился, как было указано, в Новгородской области примерно в 1383 г. Вскоре после этого новгородские «торговые гости» были в Царьграде и посетили патриарха, который расспрашивал их, не слышно ли на Руси о новоявленной чудотворной иконе Богоматери. Купцы передали все, что знали о явлении Тихвинской, и из сопоставления времени исчезновения, а также и из описания ее была установлена тождественность икон Тихвинской и покинувшей неведомым путем Царьград. На Руси, как и в Византии, а еще того ранее и в Иерусалиме, святыня прославилась чудесами и стала в ряду наиболее чтимых повсеместно. С нею связано воспоминание о героической обороне Тихвинского монастыря и заключение Столбовского мира.

В начале царствования Михаила Феодоровича, воспользовавшись нестроениями в государстве (1613 и 1614 гг.), шведы под предводительством Якова Делагарди разбойно заняли Новгород и его окрестности; завладели было и Тихвинским монастырем, но принуждены были его оставить. В ярости от неудачи генерал Делагарди приказал срав-

нять непокорную обитель с землей. Окрестное население сбежалось в Тихвин и заперлось за высокими монастырскими стенами с небольшим отрядом и монахами. Шведы обложили обитель и начали правильную осаду. Все, кто был помоложе, и ратники и монахи, бились с врагом на стенах, а иноки постарше с женщинами и детьми молились в церкви перед чудотворным образом Богоматери. И вот, несмотря на превосходство сил неприятеля, несмотря на то, что это было обученное войско, незадолго перед тем разбившее московское ополчение, шедшее на помощь монастырю, горсти храбрецов удалось не только отбить все приступы, обнаружить во-время все подкопы, но, сделав ряд удачных вылазок, принудить врага с позором отступить; случилось это 15 сентября 1614 года. Через год из Новгорода опять было послано шведское войско, с тем чтобы разрушить обитель, храм разметать, а икону изрубить на куски. В монастыре приготовились к осаде и положили умереть на стенах, но не допустить басурманов к храму Богоматери, иначе как через трупы всех, до последнего. Но в шведских войсках, не доходя р. Сяси, началась внезапная паника, завершившаяся взаимным избиением и бегством. Через некоторое время в Тихвин прибыли государевы послы для заключения мира. Они сделали с чудотворного образа список и отправились с ним в дер. Столбово неподалеку от г. Ладоги, куда приехали также и шведские послы. И вот в феврале 1617 года перед иконой Тихвинской Божией Матери, как главной порукой, был заключен Столбовский мир. Отсюда посольство с иконой отбыло в Новгород, чтобы принять его из рук захватчиков. Новгородцы во главе с митрополитом Исидором и сонмом духовенства торжественно его встретили и приняли как бы от самой Царицы Небесной радостную весть об освобождении не только родного города, но и всех его окрестностей. Впоследствии этот образ поместили в Новгородском Софийском соборе, и было установлено празднование ему 26 июня. Кроме того, ежегодно 26 декабря из Тихвинской обители ездили «с образы и праздничной святыней в Москву»; обычай этот держался до 1678 года. В столице Тихвинскую икону Богоматери весьма чтили: в с. Алексеевском на Церковной горке и по сие время стоит храм в ее честь, а в церквах Успения, что в Гончарах, а равно и с. Богородского устроены приделы ее имени. Кроме того, местно чтимые иконы Владычицы Тихвинской находятся во многих приходских храмах Белокаменной.

Сказание о Северной заступнице нашей неминуемо приводит к рассказу о милостях Богоматери, явленных через другую святыню,— Одигитрию Смоленскую. Ибо эта икона как бы замыкает своеобразное ограждение древней Руси, незримое, но по вере предков наших непреоборимое, о которое разбились усилия восточных кочевников и западных разбойников: осененные иконами Владимирской и Донской, прадеды наши обороняли южные пределы родной земли; на севере Тихвинская была им порукой мира, на востоке символом долгожданного умиротворения, запечатлевшим падение царства Казанского, явилась Владычица Казанская, а на страже западных рубежей Путеводительницей к дивным победам встала Пречистая Одигитрия Смоленская.

По начертанию она почти тождественна Тихвинской; но так как фигуры написаны прямолично и несколько изменено выражение ликов, образ получил иное содержание. Идея божественного величия раскрыта полнее, приобрела бо́льшую динамичность и теплоту: Царица Небесная шествует, Она несет в мир бесценное Сокровище — Господа Эммануила. Лики Богоматери и Спасителя кротки и ясны; они озарены согласным стремлением излить милость, помочь, наставить и вывести на светлую

стезю. Это выражение было подмечено еще в древности и тонко схвачено удивительно верным наименованием — «Одигитрия», то есть Путеводительница.

Происхождение иконы, видимо, весьма древнее: ее приписывают кисти св. ап. Луки, как Тихвинскую и Владимирскую. В Византии она сопровождала обычно императоров в походах. Предполагают, что в Россию она была привезена византийской царевной Анной в 1046 году, когда Константин Порфирородный благословил ее этой иконой в замужество с черниговским князем Всеволодом Ярославичем. После смерти его икона досталась его сыну Владимиру Мономаху, который при переходе на княжение в Смоленск взял с собой благословение матери и поместил его в соборном храме, выстроенном в 1101 году. С этих пор икону стали называть «Смоленской». В начале XV века образ был перенесен в Москву в Благовещенский собор. По этому поводу существует несколько известий. В «Русском временнике» говорится, что некто Юрга Свилколдович, отходя от литовского князя Свидригайла на службу в Москву, по дороге разграбил Смоленск, и в числе всякого рода добычи захватил и образ Смоленской Богоматери, который принес в дар Московскому князю. По другой версии, в 1398 году Витовт Смоленский отдал чудотворный образ вместе с многими иконами греческого письма своей дочери Софье, в замужестве Великой княгине Московской. Согласно иным известиям, последний смоленский князь, изгнанный из своей отчины Витовтом литовским, в 1404 году привез с собой в Москву и икону Смоленскую. Как бы то ни было, все источники согласно говорят о пребывании ее в Москве до 1456 года, когда смольняне обратились через посредство епископа Мисаила с челобитьем к князю Василию Васильевичу Темному, прося отпустить святыню к ним, во-свояси. Просьба была уважена, с нее сняли точный список, освятили и поставили в Благовещенский собор, а подлинный образ торжественно, с крестным ходом проводили за город.

Впоследствии, уже в княжение Василия Иоанновича, после многократных походов (в 1513 и 1514 гг.), многочисленных дипломатических переговоров, посредничеств — императора Карла V и даже папы — Смоленск, этот ключ к Днепровской области и яблоко раздора между Русью и Литвой, был нам, наконец, возвращен. Это была большая победа русского оружия, а равно и дипломатии, и Василий Иоаннович по справедливости считал возврат Смоленска славой своего княжения. В память этого события он основал в 1524 году и закончил постройкой в 1525 году на берегу Москвы-реки, неподалеку от места, где было последнее молебствие при проводах Смоленской иконы, монастырь, который стоит и поныне и первоначально назывался «Пречистыя Одигитрии Новым Девичьим». В соборный храм этой обители был перенесен из Благовещенского собора чтимый список, который находится там и теперь слева от царских врат. Тогда же было установлено и празднование образу 28 июля с крестным ходом в обитель.

В 1812 году во время нашествия французов икона из Смоленска была вывезена сначала в Москву, затем в Ярославль и возвращена обратно после окончания войны. Но когда наши войска оставляли пылавший Смоленск, артиллерийская рота полковника Глухова захватила с собой один из чтимых списков иконы, находившийся над церковными вратами Смоленского собора. Этот образ стал излюбленной войсковой святыней: перед ним служили после каждой победы молебны, его носили в войсках перед Бородинским сражением. И Пречистая Одигитрия явилась не только вдохновительницей блистательных побед, но и как бы Путеводительницей в неблизком триумфальном походе — через

всю Европу, в Париж. Невольно поражает внимание соответствие в данном случае тематики образа и исторического события. Подобные совпадения случались и встарь: под сенью скорбной иконы Донской одержана славная, но кровавая и слезная Куликовская победа. Идея услышания и завершенности, вложенная в икону Казанскую, находилась как нельзя более в гармонии с историческим завершением наших усилий на Востоке — покорением Казанского царства. Перед исполненной величавого спокойствия и тишины Тихвинской были скреплены слова, давшие мир всему северу. Икона Владимирская, вся дышащая порывом защитить свое Чадо, не покидала Руси во все время тяжкой борьбы с татарами, когда многострадальная родина наша была защитительным заслоном для всей Европы...

Перед лицом милостей, на протяжении веков излитых Царицей Небесной на Русь, сердце горит дерзновенной надеждой: ибо поднимались на нас орды с Востока и рассеялись; восставали на нас полчища с Запада и разбились. Встарину Азии не удалось поглотить нас и нашей самобытности, в наше время Европа не смогла сломить нас и навязать нам свое коричневое мракобесие, «ибо отступило время от них, Господь же с нами».

Т. М. БОГОСЛОВСКИЙ

ЛЕТОПИСЬ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

I. ЯНВАРЬ

4. День кончины Симеона * (Молюкова) митрополита Смоленского. Родился в Тобольске. В 1674 г. — архимандрит Нижегородского Печерского и настоятель Московского Андрониева монастыря. В 1676 г.— хиротонисан во архиепископа Смоленского; 23 года посвятил работе на ниве православия в крайне сложных и неблагоприятных исторических условиях. Участвовал в соборах Земском, Поместном и похоронах патриарха Никона (1681). За многоплодную церковно-общественную деятельность удостоен возведения в сан митрополита. † в 1699 г.

6. День кончины епископа Феофана * (Говорова), затворника Вышенского. Родился 10/I 1815 г. в семье сельского священника Орловской епархии. В 1841 г. окончил Киевскую академию со степенью магистра. Был ректором Киево-Софийского училища и Новгородской семинарии, профессором и помощником инспектора Петербургской академии. Назначенный членом Русской миссии в Иерусалиме, изучил на месте древние рассадники восточного подвижничества. В 1855 г. возведен в сан архимандрита и назначен ректором Олонецкой семинарии; в мае того же года — настоятелем посольской церкви в Константинополе. В 1857 г.— ректор Петербургской академии и профессор богословских наук; в 1859 г.— хиротонисан во епископа Тамбовского; в 1863 г. переведен на Владимирскую кафедру. Годы епархиальной деятельности были весьма плодотворны: частые разъезды по епархии сменялись заботами о просвещении духовном, издании печатных епархиальных органов, трогательным вниманием к нуждам пасомых, особенно в годину пожаров. В 1866 г. удалился на покой, полный неутомимой литературной работы, за которую Петербургская академия избрала его в 1882 г. почетным членом, а в 1890 г. возвела в степень доктора богословских наук. Духовно-литературное наследие преосвященного Феофана — свыше 50 трудов по экзегетике, нравственному богословию, переводы в области восточной аскетики — несомненно составляют эпоху в православной богословской науке. Яркая самобытность, соединенная с большими научными знаниями, высоким духовным опытом, всеобъемлющим синтезом и тонким анализом, ставят его в ряд христианских учителей первой величины. † в 1894 г. в праздник Богоявления, который особенно чтил. В истекшем 1944 г. исполнилось 50 лет со дня кончины Святителя.

10. День кончины Феодосия (Маслова). Родился в Глухове. Начало иночества полагал в Молдавском Мерлополянском монастыре под руководством схимонаха Василия и схиархимандрита Паисия Величковского.

---

[1] Звездочкой (*) отмечены имена усопших, не канонизованных, но почитаемых за праведную и богоугодную жизнь.

В 1772 г. избран настоятелем Тисманского монастыря. Кровно связанный с Россией, оказал важные услуги русским войскам в русско-турецкую войну; потерпев за патриотические выступления жестокие репрессии от турецкого правительства, переселился с частью братии в Россию, в Софрониеву пустынь. † в 1802 г.

11. День рождения в Бозе почившего Святейшего Сергия, двенадцатого патриарха Московского и всея Руси.

14. День кончины Мелетия (Якимова) епископа Рязанского. Родился в 1835 г. в семье сельского священника Вятской епархии. Самоотверженно продолжал в течение 35 лет дело приснопамятных святителей, миссионеров Сибири — Иннокентия (митрополита Московского), Вениамина и др.— в качестве начальника Иркутского отдела духовной миссии (1873), затем викария Иркутской епархии — епископа Селенгинского (1878), впоследствии и на самостоятельной кафедре — Якутской (1889). Неусыпно заботился также о нуждах пасомых: организации их церковно-гражданского быта, обучении грамоте, издании учебников на родном языке. Привлек внимание общественности и был инициатором облегчения участи прокаженных в Вилюйском округе. Перемещенный в 1896 г. на Рязанскую кафедру, продолжал общественно-просветительную работу. † в 1900 г.

В тот же день кончина Акакия * епископа Тверского, постриженника Иосифа Волоцкого. † в 1567 г.

23. Избрание в 1589 г. митрополита Московского Иова первым патриархом Московским и всея Руси.

В тот же день кончина Геннадия * Сурского и Костромского. † в 1565 г.

24. День кончины Ксении * (Петровой), подвизавшейся в Ленинграде в XVIII — начале XIX в. Раздав все имущество бедным, много пострадала от голода и холода, не имея где главу преклонить, Бога ради суровая к себе, была сострадательна к ближним и имела на них возвышающее и облагораживающее влияние. Погребена на Смоленском кладбище.

26. Интронизация Иова патриарха Московского и всея Руси; совершена в том же 1589 г. патриархом Константинопольским Иеремией и Собором Русских Иерархов. Управлял Русской Церковью с 1589 по 1605 г. † в 1607 г.

В тот же день кончина Гавриила * (Петрова) митрополита Новгородского и Петербургского. Родился в 1730 г. в семье синодального иподиакона. Окончил славяно-греко-латинскую академию. В 1758 г.— ректор Лаврской семинарии, наместник Троицкой лавры; в 1760 г.— ректор Московской академии и архимандрит Заиконоспасского монастыря. В 1763 г. хиротонисан епископом Тверским. Екатерина Великая, знавшая лично святителя, отзывалась о нем: «Муж острый и резонабельный». Вызванный в Петербург, был привлечен к составлению проекта о преобразовании духовных школ; в 1768 г. был назначен в комиссию по составлению нового Уложения и стал ее деятельным членом. В 1770 г. получил назначение архиепископом С.-Петербургским; с 1775 г. ему было вверено управление первенствующей Новгородской епархией. В 1783 г., будучи в сане митрополита, не оставлял просветительной деятельности среди духовенства. Российская академия почтила его литературные труды принятием в число своих членов, а впоследствии — награждением золотой медалью за участие в составлении академического словаря. В личной жизни это был строгий аскет и сокровенный от мира подвижник, охотно предававшийся личной благотворительности. † в 1801 г.

29. День кончины Филофея (Успенского), митрополита Киевского и Галицкого. Родился в 1808 г. в с. Заколякине Ярославской области. В 1832 г. окончил Московскую академию баккалавром. С 1842 по 1849 г.— ректор семинарий Харьковской, Вифанской и Московской. В 1849 г.— хиротонисан во епископа Дмитровского; с 1853 по 1857 г. был на Костромской кафедре; в 1857 г. перемещен в Тверскую епархию. В 1861 г. возведен в сан архиепископа; в 1876 г. назначен митрополитом Киевским и Галицким со званием священно-архимандрита Киево-Печерской лавры. Об этом благостном святителе можно с полным основанием сказать словами св. ап. Павла: «В простоте и богоугодной искренности, не по плотской мудрости, но по благодати Божией жил он в мире». † в 1882 г.

В тот же день кончина протоиерея Алексея Колоколова, настоятеля храма Георгиевской общины сестер милосердия в Петербурге. Родился в 1836 г.; стал известен благодаря общественно-благотворительной деятельности среди учащихся детей-сирот и престарелых сестер милосердия, для которых построили на Успенском острове на Неве целый городок. Состоял активным членом многих благотворительных организаций.

В тот же день кончина Игнатия * епископа Смоленского, друга и собеседника преподобного Авраамия; по свидетельству летописи, «от юности потрудився и до самыя седины великого священства; преставился к Богу» в 1210 г.

30. Избрание в 1667 г. Иоасафа патриархом Московским и всея Руси. Интронизация состоялась 10 февраля того же 1667 г. Иоасаф II был седьмым патриархом от начала патриаршества на Руси. † в 1672 г.

В тот же день кончина блаженной Пелагеи Ивановой-Серебренниковой. Родилась в 1809 г., подвизалась в миру в г. Арзамасе, затем в с. Дивееве Нижегородской епархии. Высоким примером своей жизни и мудрыми советами имела благотворное влияние на нравы окружающих. † в 1884 г.

Т. ПРЕЧИСТЕНСКИЙ

II. ФЕВРАЛЬ

7. День кончины Иоанникия * (Никифоровича) архиепископа Подольского и Брацлавского. Родился в 1742 г. в семье крестьянина с. Полонного Волынской губ. Окончил Киевскую академию. Возведен в сан архимандрита; с открытием в 1779 г. в Тамбове семинарии назначен туда ректором. В 1795 г. хиротонисан митрополитом Платоном II Левшиным во епископа Брацлавского; ревностно потрудился на пользу православия. † в 1819 г.

10. День кончины Иоанникия * епископа Новгородского. Корсунянин родом, первый епископ Новгородский. Прибыл в Россию с царевной Анной, супругой св. князя Владимира. Заботился о духовном просвещении новгородцев и церковном благолепии; завел школу для отроков; построил первую деревянную церковь св. Софии. † в 1030 г.

В тот же день кончина Луки * епископа Новгородского, прозванием Жирята. Второй епископ Новгородский с 1034 г. Освящал знаменитый храм св. Софии в 1051 г. Написал дошедшее до нашего времени «поучение», был знаток греческого языка. † в 1054 г.

В тот же день кончина Германа * епископа Новгородского, постриженника Печерского. † в Киеве в 1096 г.

В тот же день кончина Мартирия * епископа Новгородского. Избран на вече и хиротонисан в 1193 г. из игуменов Спасского Старорусского монастыря. † в 1199 г.

12. Полоцкий собор 1839 года, состоявшийся в Неделю православия в г. Полоцке. На нем униатские епископы приняли решение о подписании соединения униатов с Православной церковью. Состав собора: униатские епископы Иосиф (Семашко) Литовский, Василий (Луженский) Оршанский, Антоний (Зубко) Брестский и др.; 21 архимандрит, протоиереи, священники.

13. День кончины Георгия (Конисского) архиепископа Могилевского, Мстиславского и Оршанского. Родился в 1717 г. В 1747 г.— префект, в 1751 г.— ректор Киевской академии. В 1755 г. хиротонисан в епископа Могилевского; в 1783 г. возведен в сан архиепископа. Один из замечательнейших архипастырей XVIII века, выдающийся общественно-патриотической деятельностью, блестящим ораторским дарованием, трудами в области истории. Заботами об улучшении быта православного населения, неусыпными попечениями подготовил возвращение в лоно Церкви более половины униатов; всемерно содействовал присоединению Белоруссии. † в 1721 г. Ныне исполнилось 150 лет со дня кончины святителя.

14. Открытие в 1721 г. духовной коллегии с наименованием ее Святейшим Правительствующим Синодом.

17. День кончины Варнавы (Меркулова) иеромонаха Гефсиманского скита Троице-Сергиевой лавры. Родился в 1831 г., сын крепостных крестьян с. Прудищ Тульской губ. В 1851 г. поступил в Лавру, в 1871 г. рукоположен во иеродиакона, в 1872 г.— в иеромонаха. С 1873 г.— братский и народный духовник. Строгий подвижник, старец великого духа, любвеобильный и мудрый наставник, воистину он был «сын утешения», согласно своему имени. Труды его были отмечены наградами: он имел набедренник и золотой наперсный крест. † в 1906 г.

19. День кончины Иосифа (Богословского) архиепископа Воронежского и Задонского. Родился в 1801 г., сын причетника с. Кобыльского, Зарайского уезда, Рязанской губ. Учился в Рязанской семинарии и Московской академии. В 1829 г.— инспектор, в 1834 г.— ректор Московской семинарии. В 1842 г. хиротонисан в викария Дмитровского, в 1849 г. назначен епископом Оренбургским, где в течение года устроил 20 единоверческих приходов для воссоединенных его личными беседами. В 1853 г. переведен епископом Воронежским и Задонским; в 1860 г. возведен в сан архиепископа. Особые попечения прилагал к благоустройству духовных учебных заведений, основывал новые. В 1864 г. вынужден был оставить плодотворную деятельность, так как потерял зрение. Удалясь на покой, посвятил 27 лет подвижничеству. † в 1892 г.

20. День кончины Корнилия * игумена Псково-Печерского, мученически умерщвленного по приказу Иоанна Грозного в 1570 г.

В тот же день кончина Гаия (Такаова) архиепископа Астраханского и Енотаевского. Из архимандритов грузинских. Находился при местоблюстителе Молдо-Влахийском экзархии. В 1793 г. хиротонисан во епископа Моздокского, в 1799 г. перемещен в Саратов, в 1803 г. переведен епископом Пензенским. В 1808 г. возведен в сан архиепископа и назначен на Астраханскую кафедру. † в 1821 г.

21. День кончины Симона * (Тодорского) архиепископа Псковского. Воспитанник Киевской академии и университета в Иене; в 1745 г. из

архимандритов ипатских хиротонисан в епископа Костромского; в том же году перемещен во Псков. В 1748 г. возведен в сан архиепископа. Святитель был известный языковед и ученый своего времени, член Святого Синода. Благочестивой жизнью оставил по себе светлую память. † в 1754 г.

В тот же день скончался Н. С. Лесков. Родился 4/II 1831 г.; начал литературную деятельность с 1860 г. под псевдонимом «Стеблицкий»; известны его повесть «Соборяне», очерки из жизни духовенства, старообрядцев, хроники и пр. † в 1895 г. Ныне исполнилось 50 лет со дня смерти талантливого писателя.

23. День кончины Евгения (Болховитинова) митрополита Киевского и Галицкого. Обучался в Славяно-греко-латинской академии и Московском университете. В 1796 г.— префект Воронежской семинарии, в 1800 г.— Александро-Невской академии. В 1804 г. из архимандритов Сергиевой пустыни хиротонисан в викария Старорусского. В 1808 г. назначен на самостоятельную кафедру в Вологду; в 1813 г. перемещен в Калугу; в 1816 г. возведен в сан архиепископа с назначением на Псковскую кафедру. В 1882 г. вверена Киевская митрополия. Просвещенный иерарх, европейский ученый; имел исследования в области археологии и русской истории. Проповеди его отличались живостью и глубиной мысли. † в 1837 г.

В тот же день кончина Поликарпа * Брянского. † 1692 г.

29. День кончины Мелетия * (Леонтовича) архиепископа Харьковского и Ахтырского. В 1814 г. окончил Петербургскую академию со степенью магистра. В 1817 г. назначен инспектором Киевской семинарии; в 1819 г.— Киевской академии; в 1820 г.— ректор Могилевской семинарии; в 1824 г.— Киевской академии.

В 1826 г. хиротонисан в епископа Чигиринского; в 1828 г. перемещен в Пермь; в 1831 г. возведен в сан архиепископа и назначен на Иркутскую кафедру; в 1835 г.— архиепископ Харьковский и Ахтырский. Оставил по себе светлую память кротким правлением, благочестием, нищелюбием и крайней нестяжательностью.

Т. ПРЕЧИСТЕНСКИЙ

Корреспонденции с мест

I. ПОМОЩЬ ФРОНТУ

Управделами Свердловской епархии благочинный протоиерей Андриановский Николай Николаевич в своей докладной записке сообщил Московской Патриархии следующее:

На призыв покойного Святейшего Патриарха Сергия с первых дней войны духовенство во всех церквах Свердловской Епархии возносит молитвы о даровании победы Красной Армии, произносит проповеди, призывает верующих помогать нашей родине. Духовенством и верующими Свердловской епархии в период войны сдано в фонд обороны страны 3 632 956 рублей.

Кроме сего, в ответ на призыв Патриаршего Местоблюстителя Преосвященного Алексия, Митрополита Ленинградского и Новгородского, собрано и сдано в всецерковный фонд помощи семьям бойцов Красной Армии 982 433 руб.

Всего собрано и сдано от Свердловской епархии 4 615 389 рублей. Сбор продолжается.

Особенное участие приняли следующие общины:

1) Иоанно-Предтеченская церковь г. Свердловска	2 225 621	руб.
2) Казанская церковь г. Н.-Тагила	461 974	руб.
3) Иннокентьевская церковь г. Красноуфимска	338 715	руб.
4) Всехсвятская церковь г. Свердловска	334 700	руб.

Из духовенства особенно выделились — внесли из своих личных сбережений:

1) Благочинный протоиерей Андриановский	364 720	руб.
2) Протоиерей Илья Наумов	103 280	руб.
3) Протоиерей Анатолий Стахиев	53 300	руб.

Духовенство Свердловской епархии горит одним желанием и впредь не ослаблять своей деятельности на пользу своему отечеству, для скорейшего разгрома ненавистного врага всех христианских народов — коварного фашизма.

II. ПАТРИАРШЕМУ МЕСТОБЛЮСТИТЕЛЮ МИТРОПОЛИТУ ЛЕНИНГРАДСКОМУ АЛЕКСИЮ

Прослушав с амвона Ваше историческое письмо к Верховному Главнокомандующему Маршалу Иосифу Виссарионовичу Сталину о Вашем призыве к верующим и духовенству о помощи детям и семьям бойцов Красной Армии, который тронул нас до глубины души, 24 декабря 1944 года мы, прихожане и церковный совет Казанской кладбищенской

церкви города Ельца Орловской области после торжественного богослужения и молебного пения о даровании победы нашей дорогой Красной Армии постановили имеющиеся в нашем храме наличными 20 000 рублей внести на особый счет елецкого госбанка в фонд помощи детям и семьям бойцов Красной Армии ко дню Рождества Христова. Дерзаем также сообщить Вашему Высокопреосвященству не для похвалы, а для сведения, что наша община дала стране и фронту за 1944 год 24 000 рублей, кроме этой суммы. Благодарим вас, Владыко, за великие патриотические начинания. Дай Бог, чтобы Ваш великий призыв был услышан всеми верующими и с любовью исполнили его во имя родины. Просим Ваших молитв и благословения нам и в грядущий день праздника Рождества Христова. Вознесите свои молитвы о дорогой родине нашей и о всем мире по нас.

По поручению верующих

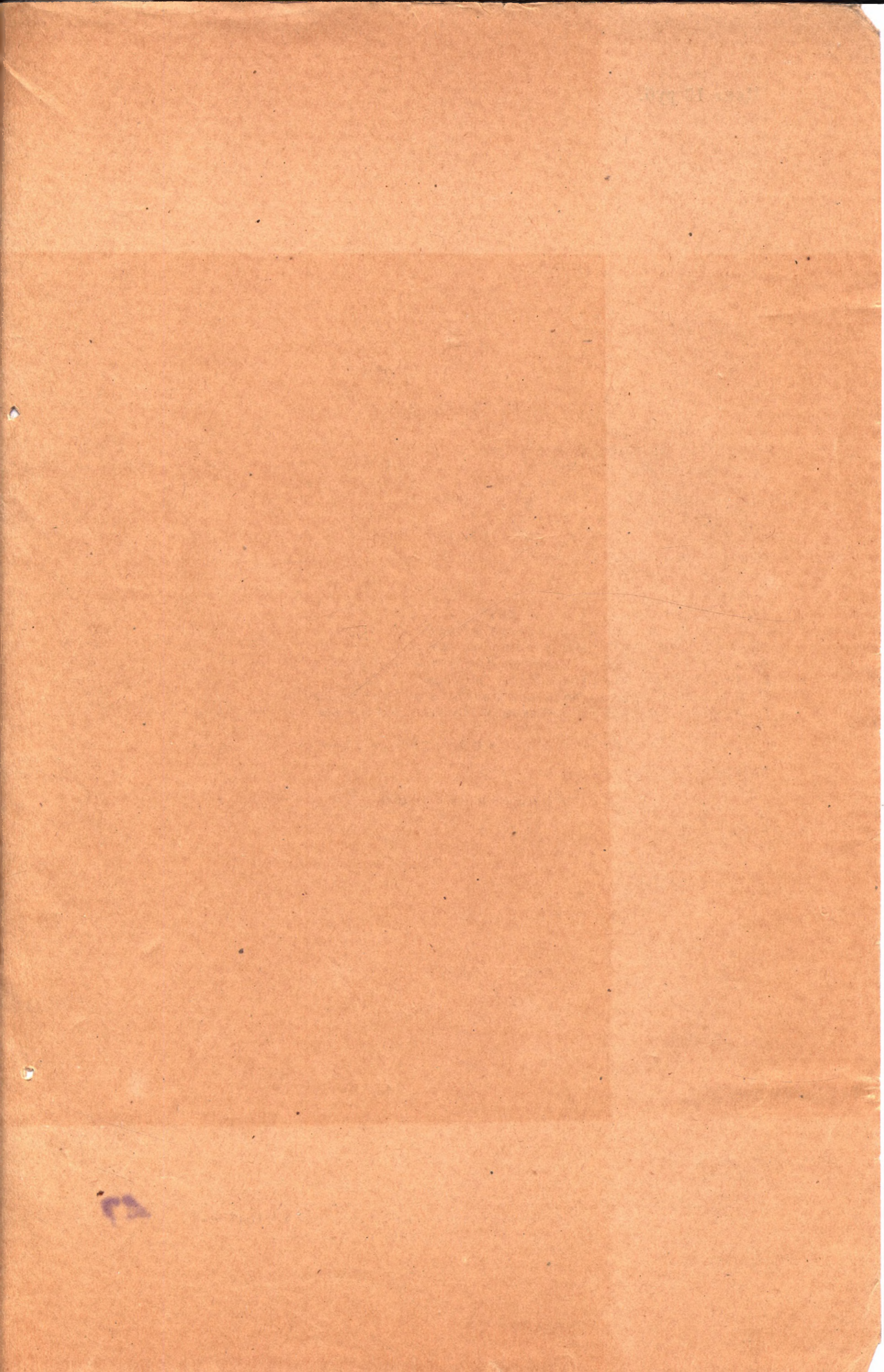
НАСТОЯТЕЛЬ КАЗАНСКОГО КЛАДБИЩЕНСКОГО ХРАМА Г. ЕЛЬЦА ПРОТОИЕРЕЙ НИКОЛАЙ ЛЫКОВ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦЕРКОВНОГО СОВЕТА АННА ПОПОВА,
КАЗНАЧЕЙ СОВЕТА ТАТЬЯНА ЖАВОРОНКОВА,
ЧЛЕНЫ ЦЕРКОВНОГО СОВЕТА: ИВАНОВ, РЯЗАНОВ, НОВИКОВ, ИВАНОВ, АЛЕКСЕЕВА, СЕМ. ПОДКОЛЗИН.

Перечислено 25/XII 1944 г. на счет 155 232 рублей 2000 Елецком отделении государственного банка.

СОДЕРЖАНИЕ

Церковная жизнь

18-я тип. треста «Полиграфкнига» ОГИЗа при СНК РСФСР,
Москва, Шубинский, 10. Зак. 22



Цена 10 руб.